

SÓLO PARA ADULTOS. 5,30€. U.S.A. $ 9.95
COMIX
comix
zine erótico mensual
207
EXTRA NAVIDAD
100 Páginas
MISS BOMBYX
CHIYOJI
IVES D.
SÁEZ
MAPP
ATILIO
MOLINARI
VIOLETA & EVA LANCE
JOSÉ & CERVA
ATO MORENO
¡TU MEJOR REGALO!
00207
8 414090 204149



Mi coñito está húmedo... ¡¡Échamelo encima!!

803 44 36 05














ENERO, 18:25 CARRETERA NACIONAL 120, LUGO. **SOFÍA** SE DIRIGE HACIA EL PUEBLO DE POBRA DO CARALLÓN.





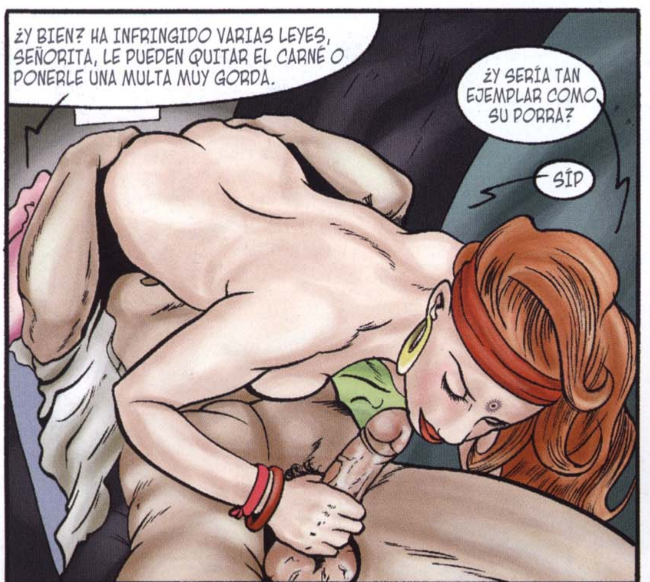






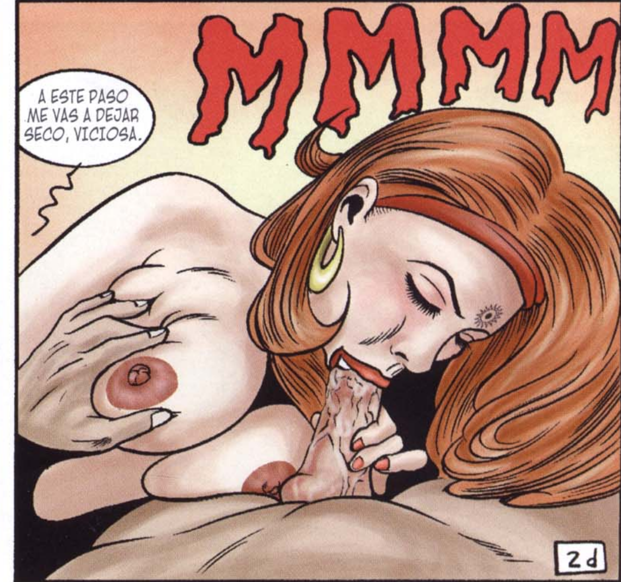

SEÑORITA, ¿LE PARECE NORMAL ESA CONDUCCIÓN TEMERARIA EN UNA CARRETERA NEVADA Y DE CURVAS TAN PRONUNCIADAS? VENGA, LA DOCUMENTACIÓN.


ESTOOO... USTED SÍ QUE ESTÁ BIEN DOCUMENTADO. ¿NO PODRÍAMOS ARREGLAR "ESTO" DE UNA MANERA MÁS... PLACENTERA?
VA A SER QUE SI SIGO AQUÍ FUERA MI DOCUMENTACIÓN SE VA A CONGELAR.
ESO NO LO VOY A PERMITIR. SUBA, AGENTE, NOS PONDREMOS CÓMODOS EN LA PARTE DE ATRÁS.


¿Y BIEN? HA INFRINGIDO VARIAS LEYES, SEÑORITA, LE PUEDEN QUITAR EL CARNÉ O PONERLE UNA MULTA MUY GORDA.
¿Y SERÍA TAN EJEMPLAR COMO SU PORRA?
SÍP

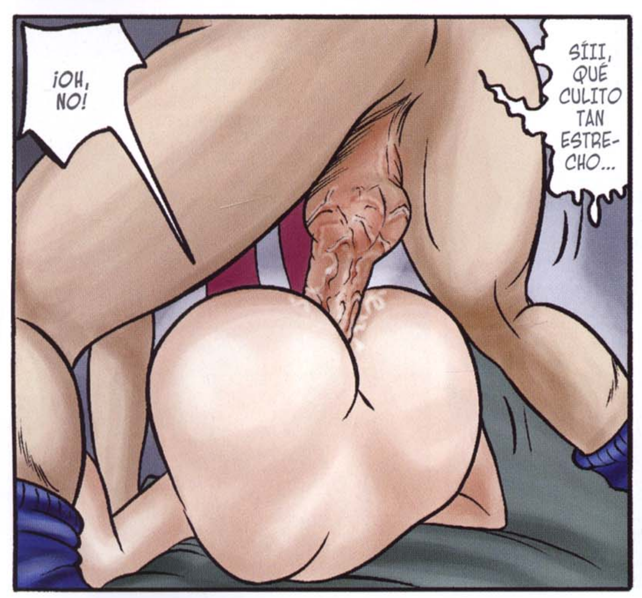

QUÉ POLLÓN TAN GRANDE, CÓMO ME GUSTA.
LAPS

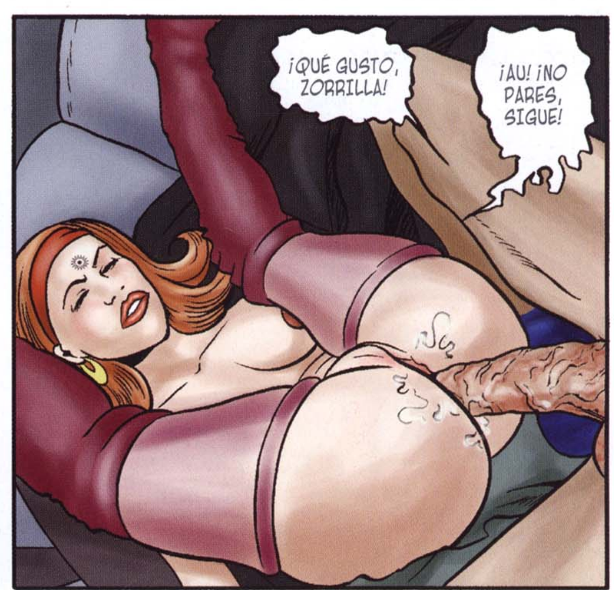

HHH...
PUES TUS TETAS NO ESTÁN MENOS DELICIOSAS.


MMMM
A ESTE PASO ME VAS A DEJAR SECO, VICIOSA.
2d

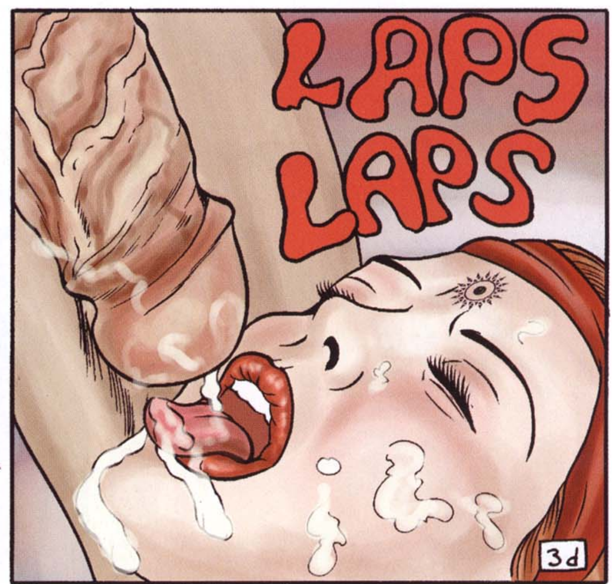

CHOPS
ENTONCES ACABEMOS CUANTO ANTES, AGENTE, LLEVO PRISA.

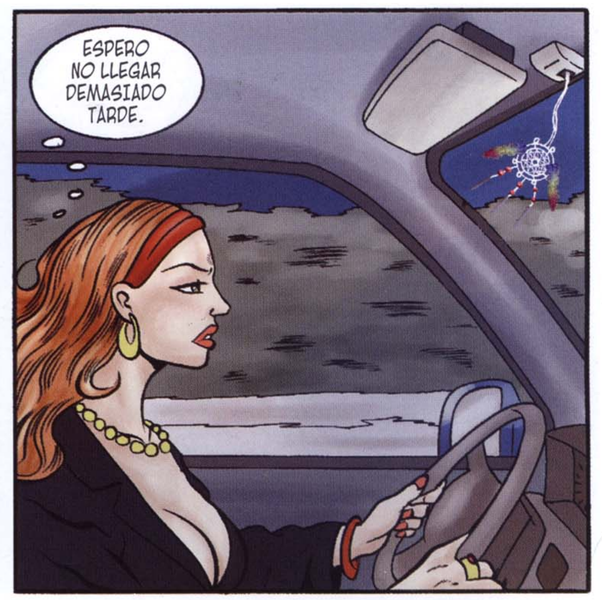
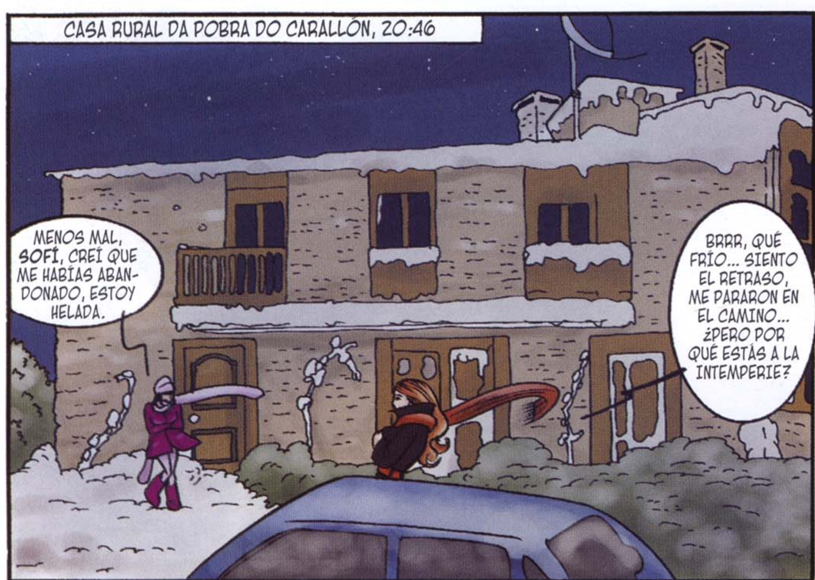

ASÍ ME GUSTA, QUE CUMPLAS, NENA. Y AHORA, TU CASTIGO POR HABER SIDO TAN MALA...


¡OH, NO!
SÍII, QUÉ CULITO TAN ESTRE-CHO...


¡QUÉ GUSTO, ZORRILLA!
¡AU! ¡NO PARES, SIGUE!


ERES UNA VERDADERA PUTILLA; ME VOY A CORRER EN TU CARA.
GLOBS


LAPS
LAPS
3d


LA PRÓXIMA VEZ TENGA MÁS CUIDADO, SEÑORITA, NO TODOS LOS AGENTES SOMOS TAN BENÉVOLOS.
JA, JA, JA, ESO DÍSELO A MI CULO, QUE HA QUEDADO REVENTADO CON EL MENEO QUE LE HAS MANDADO. ¿PUEDO IRME YA?
SÍP

ESPERO NO LLEGAR DEMASIADO TARDE.

CASA RURAL DA POBRA DO CARALLÓN, 20:46
MENOS MAL, SOFÍ, CREÍ QUE ME HABÍAS ABANDONADO, ESTOY HELADA.
BRRR, QUÉ FRÍO... SIENTO EL RETRASO, ME PARARON EN EL CAMINO... ¿PERO POR QUÉ ESTÁS A LA INTEMPERIE?

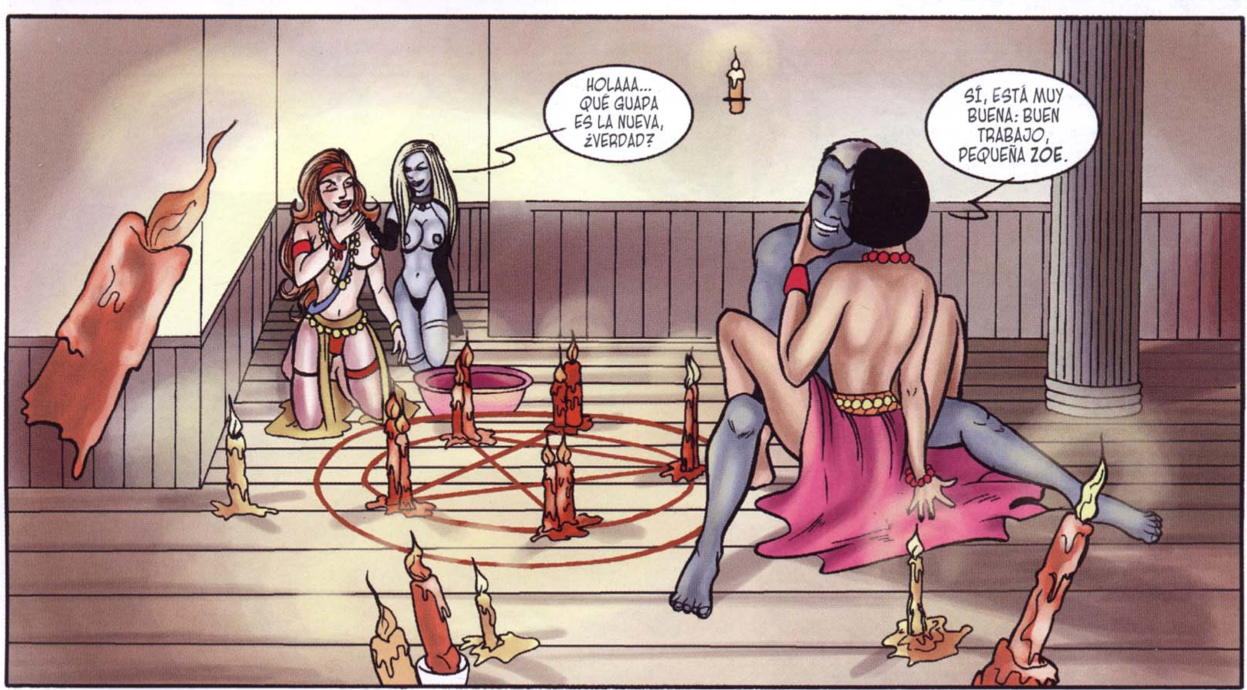
TENGO MIEDO DE ENTRAR YO SOLA Y ENCONTRARME DE NUEVO A ESOS ESPÍRITUS; LLEVO AQUÍ DESDE QUE TE LLAMÉ A LAS NUEVE DE LA MAÑANA.

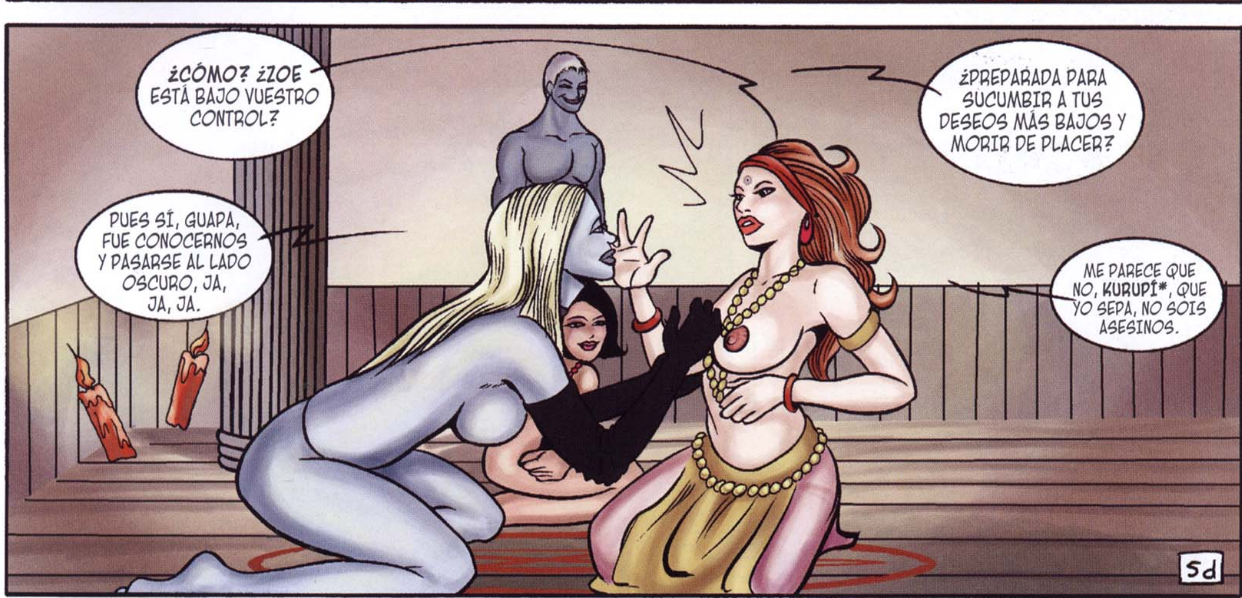
BUENO, ENTRARÉ PRIMERO. TÚ ESPERA AQUÍ, ZOE.
HOLAAA, SOY MÉDIUM, SI ESTÁIS AHÍ, MANIFESTAOS.

BUENO, PARECE QUE DE MOMENTO ESTO ESTÁ TRANQUILO, AUNQUE NOTO UNA ENERGÍA ESPECTRAL EN TODA LA CASA QUE NO ME GUSTA NADA.

JI, JI, JI...

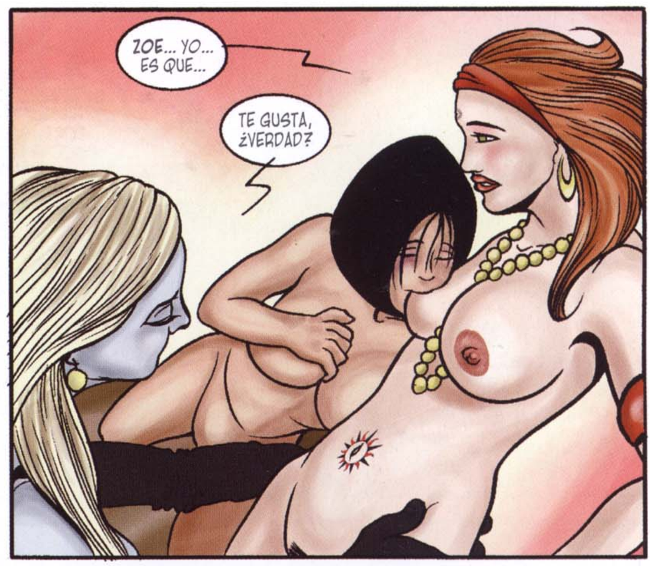


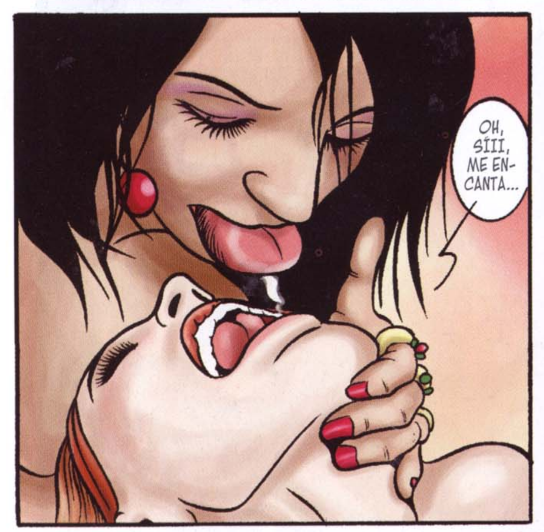




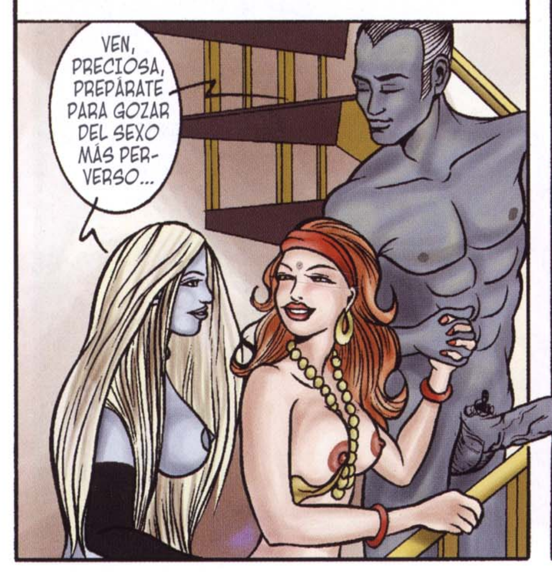
*KURUPÍ ES EL NOMBRE QUE SE LE DA A LOS ÍNCUBOS EN PARAGUAY.





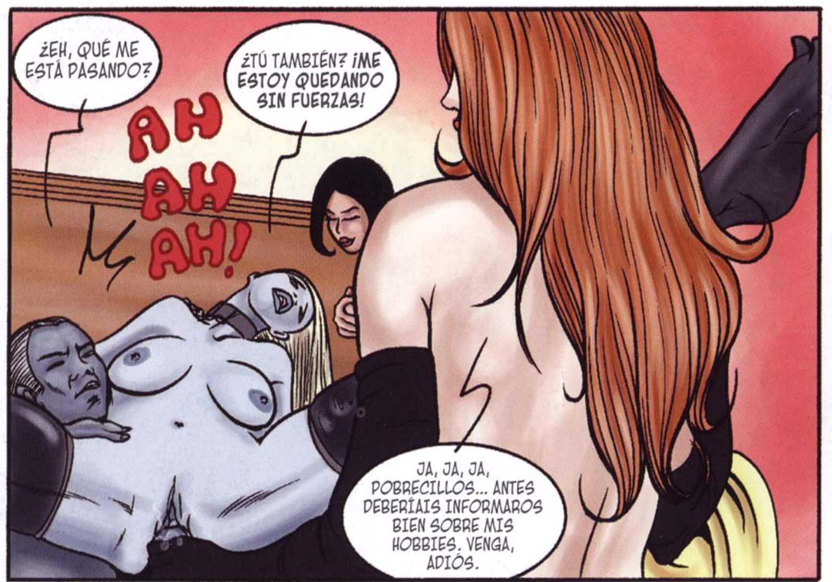


A ESTOS DOS SERES LES GUSTA FOLLAR CON LOS HUMANOS Y HAY VECES EN LAS QUE SU ÍMPETU DA LUGAR A MUERTES EXTRAÑAS. **SOFÍA** CORRE GRAVE PELIGRO, PUES COMIENZA A PERDER EL SENTIDO DE LA REALIDAD.

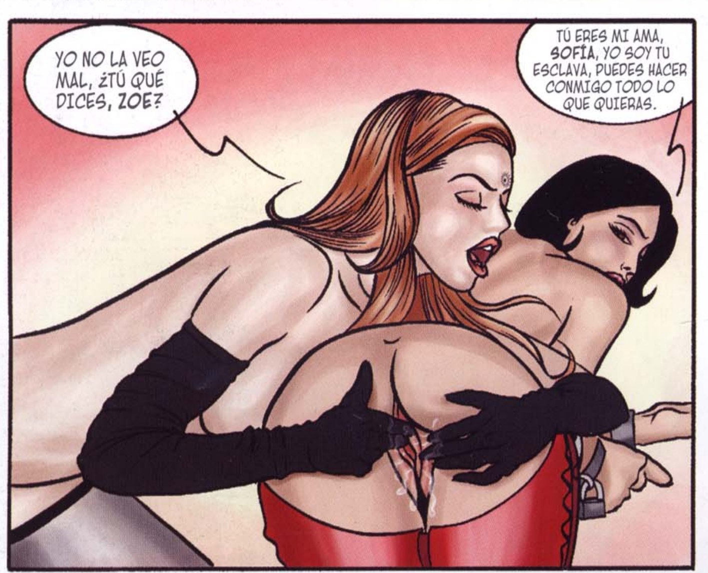




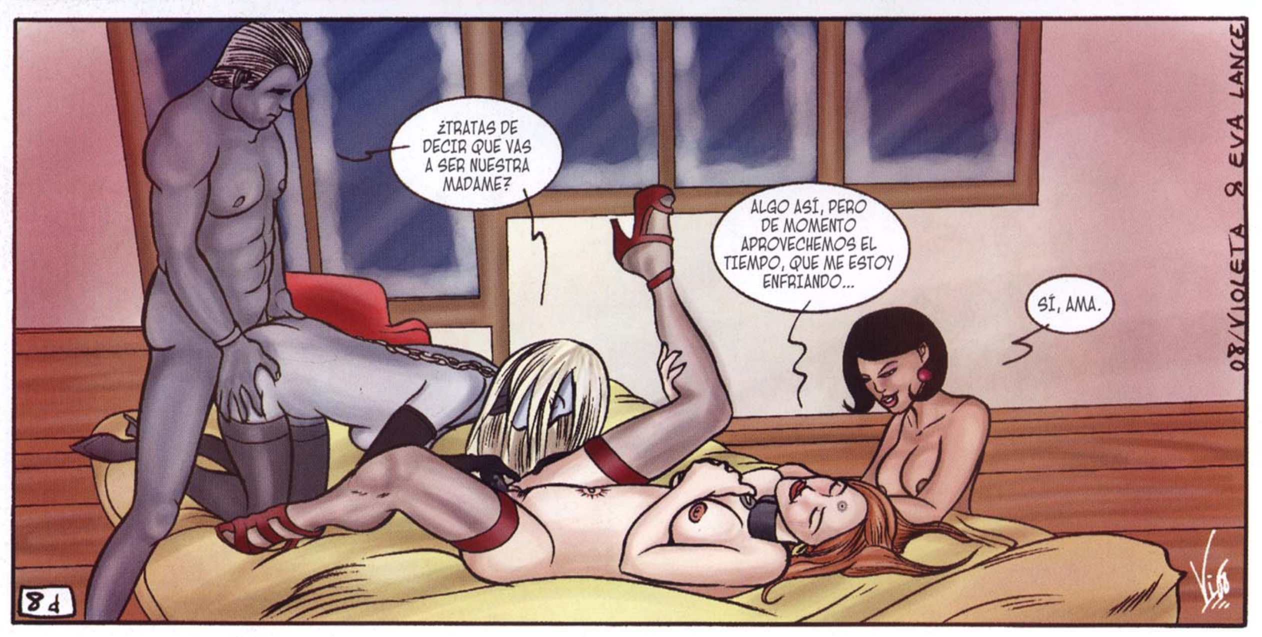

7d
QUIERO ESA POLLA.
HUM... YA ESTOY A PUNTO, SIGUE ASÍ...
MMM...
AH AH AH...
¡OH, QUÉ BUENO!
CAPS


¿EH, QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
AH AH AH!
¿TÚ TAMBIÉN? ¡ME ESTOY QUEDANDO SIN FUERZAS!
JA, JA, JA, POBRECILLOS... ANTES DEBERÍAIS INFORMAROS BIEN SOBRE MIS HOBBIES. VENGA, ADIÓS.


PERO DESAPARECEREMOS PARA SIEMPRE SI TE DECIMOS ADIÓS.
Y TENEMOS QUE LIBERAR A ZOE DE NUESTRO EMBRUJO.


YO NO LA VEO MAL, ¿TÚ QUÉ DICES, ZOE?
TÚ ERES MI AMA, SOFÍA, YO SOY TU ESCLAVA, PUEDES HACER CONMIGO TODO LO QUE QUIERAS.


PERO, ¿NO HAY ALGUNA FORMA DE QUEDARNOS AQUÍ?
A LO MEJOR BAJO UNA CONDICIÓN PODÉIS QUEDAROS EN ESTE MUNDO: ¿TRABAJARÍAIS PARA MÍ? HACE TIEMPO QUE QUIERO INVERTIR EN UN NEGOCIO, Y CON LA CRISIS LO QUE DA DINERO ES EL FOLLETEO, PUES QUITA TENSIONES Y MALOS HUMORES, ¿QUE RESPONDÉIS?


¿TRATAS DE DECIR QUE VAS A SER NUESTRA MADAME?
ALGO ASÍ, PERO DE MOMENTO APROVECHEMOS EL TIEMPO, QUE ME ESTOY ENFRIANDO...
SÍ, AMA.
08/VIOLETA & EVA LANCE
8 d

FIN



SUMARIO

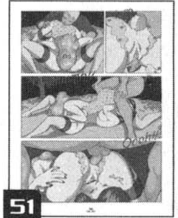




















papel mojado

Rubén Lardín

He cambiado de videoclub porque en el de toda la vida han instalado cajeros automáticos y me obligaban a ingresar en la tarjeta un mínimo de diez euros aunque sólo llevase cinco pelones, y además te cobraban comisión si permanecías atento a la pantalla más de no sé cuántos minutos. Les he deslizado por debajo de la puerta una carta especificándoles lo mezquinos que los considero y en ella he aprovechado para añadir que un videoclub siempre me pareció un negocio risible y melindroso, como una tienda de frutos secos, pero eso ya ha sido por ser insolente. Mi novia se ha hecho socia de otro cercano a casa y más avanzado tecnológicamente. Esto último nos ha venido dado. Ahora, cuando vamos, ella pasa la yema de su dedito por un lector óptico y ahí están las novedades, las supernovedades y un fondo sin sorpresas. En un primer instante he pensado que cuando nos separemos quizás me vea obligado a cortarle el dedo, pero hoy por hoy, porque por una cosa u otra la chica todavía me engolosina y por lo que digo de que videoclubes con sorpresas ya no hay, creo que no será necesario. Se acabó.

Vuelvo a casa consciente de que yo al videoclub iba a lo que iba y de que hace ya tiempo las sorpresas se las topa uno acaso en internet, trotando de vídeo en vídeo en Yuvutu, por ejemplo, donde se oferta, en línea, el mejor porno amateur de la red. Mientras tecleo esto, en el salón mi novia echa un vistazo al último número de *Kiss*. La observo humedecerse la yema del índice en la cara interna del labio inferior, y a medida que pasa las páginas percibo que está conviniendo algo conmigo, algo que siempre he creído: que el papel es diferente. Y cuando la veo descruzar las piernas determino una vez más que en materia masturbatoria y a diferencia de lo audiovisual los tebeos no prescriben. Que a la historieta pornográfica no se le conoce equivalencia ni relevo tecnológico porque es perfecta como formato y muy propicia a albergar sorpresas en las páginas pares.

A continuación les hemos dispuesto un buen puñado para que lo comprueben ustedes mismos, para que se chupen los dedos o lo que haya más a mano. Verán que no hay internet que valga.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Lifusa (Barcelona)
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com



EN UN BARRIO CUALQUIERA...
¿Y CÓMO DICES QUE TE LLAMAS?
FANI.
Y, BUENO... ¿NOS ENROLLAMOS O QUÉ?
EH, NO CORRAS TANTO, CHAVAL. ¿Y ESAS RAYITAS A LAS QUE ME IBAS A INVITAR?
MI COLEGA LAS ESTÁ PREPARANDO EN LA COCINA.
PARECERÁ UN PUTO YONKI, PERO MI COLEGA EL MOSKY ES UN GENIO CORTANDO FARLOPA. YA VERÁS QUÉ PEDO NOS PILLAMOS.
?
Y LUEGO TÚ Y YO NOS PODRÍAMOS CONOCER UN POCO MÁS.
TÚ PON LA MIERDA Y LUEGO YA VEREMOS.
MOSKY! ¿TE QUEDA MUCHO O QUÉ?
YA VA, YA VA.
QUÉ PESAO, EL TÍO... SIEMPRE QUE SE TRAE A UNA PAVA SE PONE IGUAL DE PLASTA.
UNA PIZCA DE ESTO, UN POCO DE AQUELLO...
QUEMAMOS UN POQUITO MÁS...
Y ESTO YA ESTÁ.
PUEDE QUE EL RICHARD SEA UN BORRACHO Y VIOLENTO GARRULO...
PERO SIEMPRE CONSIGUE LA MEJOR MIERDA DE TODA LA CIUDAD.



ME CAGO EN LA PUTA, MOSKY...
¿TIENES ESO LISTO O NO?
QUE SÍ, PESAO.
QUE SÍ.
QUE YA ESTÁ, JODER.



ANDA... DAME UN BESITO.
¿PERO QUÉ? ¡ME CAGO EN DIOS!
¿POR QUÉ NO TE RELAJAS Y VAS A VER QUÉ LE PASA A TU AMIGUITO?



SERÁ PETARDA LA TÍA, SÓLO ESTÁ AQUÍ POR LA FARLOPA Y ENCIMA EL OTRO CAPULLO CORTÁNDOME EL ROLLO... A SABER QUÉ LE PASA.
PUTA MIERDA.



A VER... QUÉ TE PASA.
HOSTIA, RICHARD...



PUES RESULTA QUE CON LAS PRISAS Y TAL SE ME HA DERRAMAO NO SE QUÉ Y....
¿QUÉ?



¿QUÉ COÑO HAS HECHO, TÍO? LA HAS MOJADO TODA.
LO SIENTO, NO HA SIDO ADREDE.



ME CAGO EN TODO... ¿Y ESTO QUÉ COÑO ES?
NO SÉ, TÍO... ESTÁ EN CHINO O ALGO ASÍ.



TE MATO, TARADO DE MIERDA, TE MATO...
¿TÚ SABES LO QUE VALE ESA MIERDA Y LO QUE ME HARÁN SI NO LA PAGO?
MÁS TE VALE DEJAR ESA MIERDA LISTA PARA LA VENTA O TE LAS TENDRÁS QUE VER CONMIGO.
TRANQUI, RICHARD, TRANQUI...
LO ARREGLARÉ... SUPONGO QUE SECÁNDOLA O MEZCLÁNDOLA UN POCO QUEDARA COMO NUEVA...
ESO ESPERO, PORQUE SI NO...









ME CAGO EN LA PUTA. SE HA QUEDAO TIESA.

¡EH, TÍA! ¿ESTÁS BIEN?

GLLL...

¡TE MATO, GILIPOLLAS, TE MATO!

...

¡EH, CAPULLOS! ¿QUÉ COÑO HACÉIS JUGANDO A LAS PELEÍTAS?

¿?

¿?

¿NO PREFERÍS QUE JUGUEMOS LOS TRES JUNTOS?


¿QUÉ PASA? ¿ES QUE NO QUERÉIS PASARLO BIEN?
¿EH? SÍ, SÍ...
¿PUES A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?


¿Y A ÉSTA QUÉ LE PASA DE REPENTE?
NO SÉ, TÍO... EN VEZ DE QUEDARSE TIESA SE HA PUESTO SUPER-CACHONDA...


VAYA PAR DE RABOS... JUSTO LO QUE ME HACÍA FALTA...


JODER, CÓMO LA CHUPAS...


¿NO QUERÍAS POLLA? PUES TOMA POLLA.


TE LA VAS A TRAGAR ENTERA.


QUÉ CHOCHETE MÁS BUENO.
ESO ES, HASTA EL FONDO.


JOOODER... NUNCA HABÍA VISTO UNA TÍA QUE SE MOJASE TANTO... O
DEBE DE SER COSA DE LA MEZCLITA QUE LE HEMOS SUMI-NISTRADO.
¡EH, TÚ! EN VEZ DE QUEDARTE AHÍ FLIPANDO...
¿POR QUÉ NO HACES LO QUE SE SUPONE QUE TIENES QUE HACER?

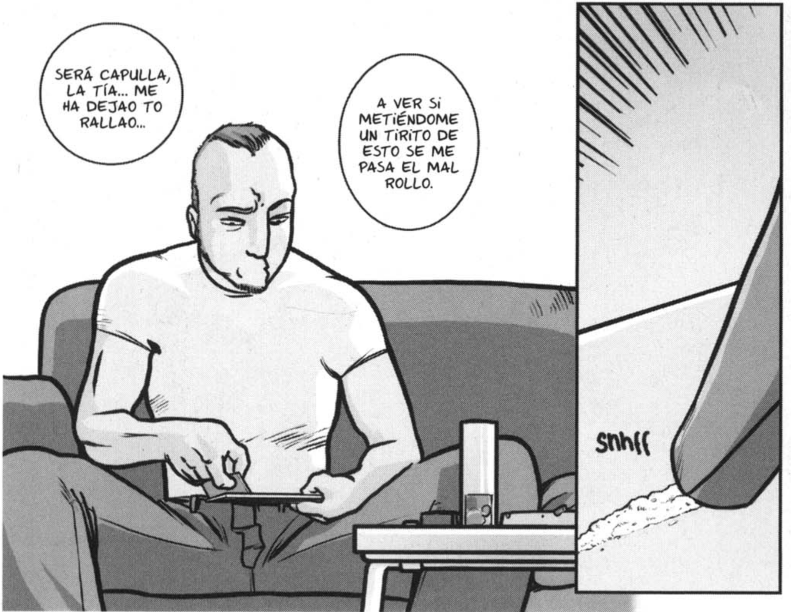

ESO ES, CHUPA.
ASÍ.
ASÍ.
TOMA, GUARRA, TOMA.


ASÍ, MUY BIEN...
OOOH, JODER, ME CORRO.


TOMA, ZORRA, TRÁGATELO TODO.
GMFFF GMMFF


¿PERO QUÉ COÑO TE PASA, CAPULLO...? ¡TANTO MUSCULITO Y LUEGO TE CORRES EN UN PISPÁS!
CALLA, PENDÓN, QUE TE HAS QUEDAO BIEN A GUSTO.
A GUSTO SE HA QUEDAO TU PUTA MADRE... CAPULLO PRECOZ.


MENOS MAL QUE ME QUEDA EL FLACUCHO PARA QUITARME ESTE CALENTÓN...


SERÁ CAPULLA, LA TÍA... ME HA DEJAO TO RALLAO...
A VER SI METIÉNDOME UN TIRITO DE ESTO SE ME PASA EL MAL ROLLO.
SNIFF


¿EH? ¿PERO QUÉ COÑO?


ME CAGO EN LA PUTA... ¡QUÉ PASADA!
AH
UF
AH
¿...Y A ÉSTE QUÉ COÑO LE PASA?
TE VAS A ENTERAR, CACHO GUARRA.
TÚ PASA DEL PICHA FLOJA Y CONCÉNTRATE EN LO TUYO, CANIJO.
JE, JE.
AH
UF
AH
HOLA, GUAPA. HE VUELTO.
¡ANDA! MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ... EL PICHULÍN. ¿PREPARADO PARA OTROS DOS MINUTOS DE SEXO? JA, JA.
SÍII... Y ADEMÁS TE HE TRAÍDO UN REGALITO.
PERO ¡¿DE DÓNDE HAS SACAO ESA TRANCA?!
¿QUÉ HACES?
¡NO PENSARÁS METERME ESO POR EL...!
¡TOMA!
¡AHHHHH!
¡AHHHHH!
¡DIOSSS!
TOMA, ZORRA.
TE VOY A REVENTAR.
¡¿PERO QUÉ PAAASA?!

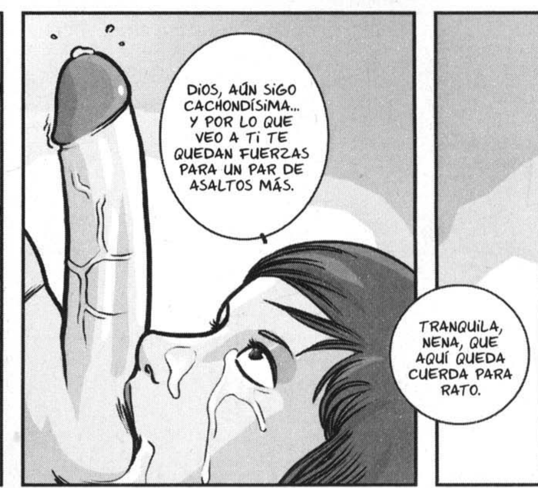
















NOS VAMOS A FORRAR.

FIN


SI MIS PADRES TE PREGUNTAN, ERES VIRGEN HASTA EL MATRIMONIO.


TODO CONTROLADO, DON´T WORRY.
¡MIERDA, PARA!


ERA BROMA.
VALE, PERO CUANDO SUBAMOS AL ASCENSOR NADA DE TONTERÍAS.


¡BIEN! SERÉ UNA CHICA PURA Y VIRGINAL.
DIING
POR LO QUE MÁS QUIERAS, NO SABES CÓMO SON. YA ESTÁ AQUÍ, VAMOS.


UMM... NO SUBE NADIE.
NOOO, PARA, PORF...


?

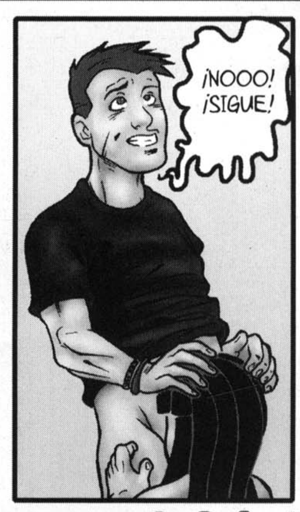

¡PARA! ¿ESTÁS LOCA? MIS PADRES ESPERAN ARRIBA.






¡¡NOOO!! ¡MIERDA, PARA!


¿SEGURO?


¡NOOO! ¡SIGUE!


GNGGL... PARA, PONTE A CUATRO PATAS.


UUUM... QUIERO TU LENGUA EN MI CULO.




UHHH

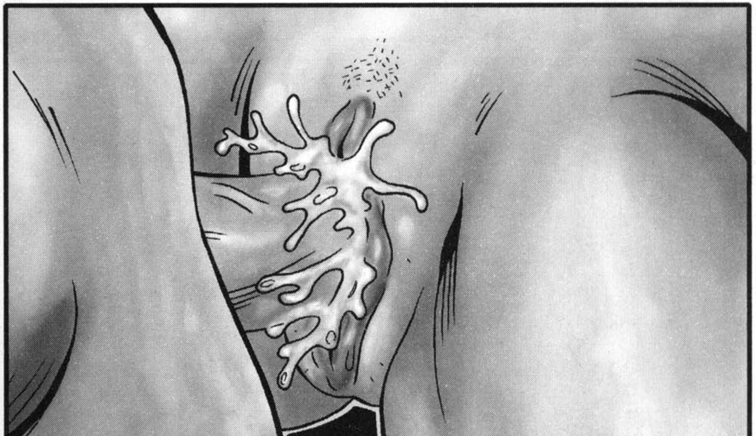

MMM... ¡MÁS FUERTE!


ME ENCANTA TU RABO.


MÉTEMELA.




UFF, NO PUEDO MÁS.
OOOH. ME ENCANTA, VOY A CORRERME.




AAH, UUH, AHH...

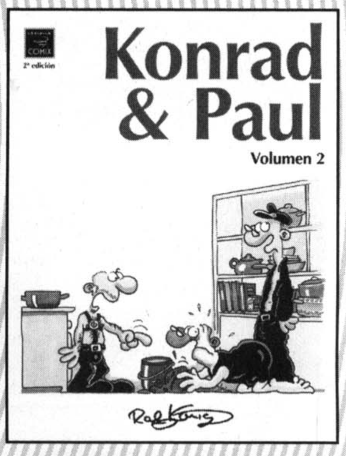

¡AY, MI MADRE!
¡¿QUÉ TIPO DE ORGASMO ES ESO?!
¡AY, MI HIJO!

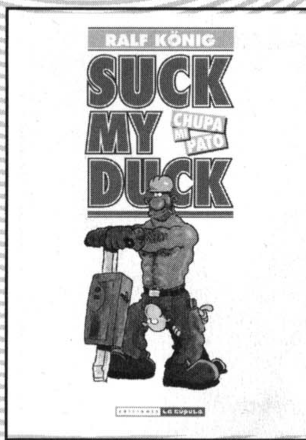
FIN

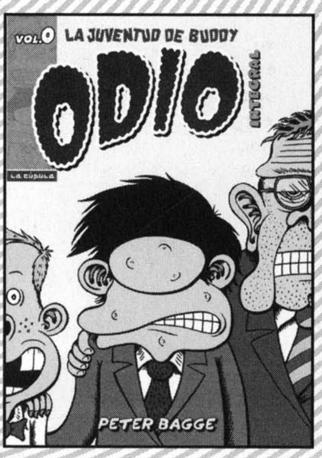

ODIO
INTEGRAL
PETER BAGGE
VOL.3
LA CÚPULA

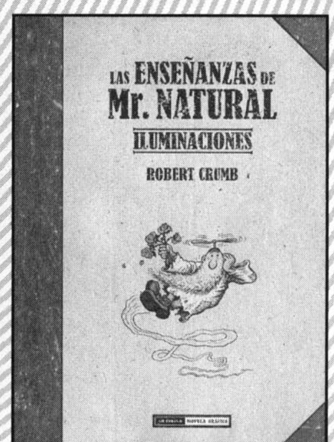

RALF KÖNIG
EL HOMBRE DESEADO
7ª EDICIÓN DE
EL HOMBRE NUEVO
EL CÓMIC EN EL QUE SE BASÓ LA PELÍCULA
EL HOMBRE DESEADO

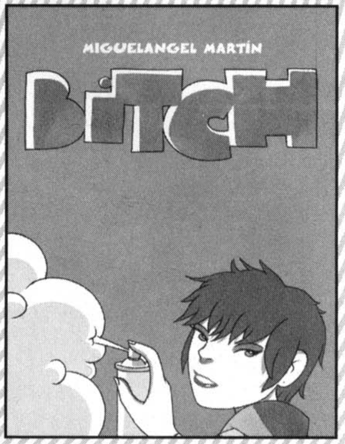

HIDESHI HINO
ONIMBO
LA CÚPULA
manga terror

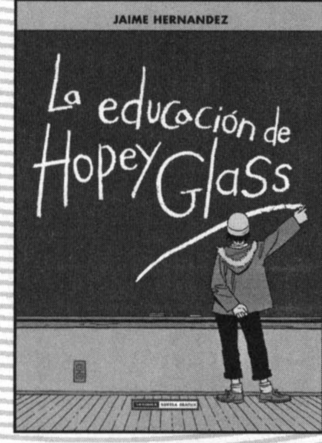

2ª edición
Konrad & Paul
Volumen 2
Ralf König

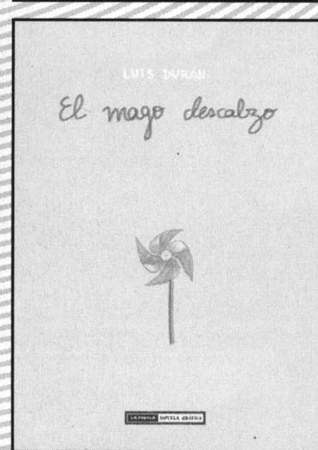

RALF KÖNIG
SUCK MY DUCK
CHUPA MI PATO
EDICIONES LA CÚPULA

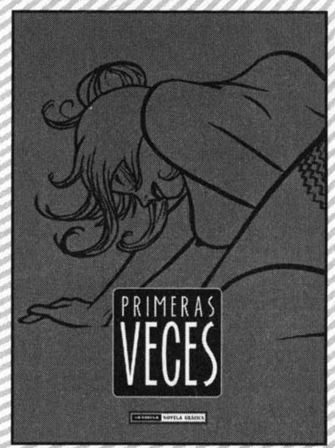

VOL.0 LA JUVENTUD DE BUDDY
ODIO
INTEGRAL
LA CÚPULA
PETER BAGGE


LAS ENSEÑANZAS DE
Mr. NATURAL
ILUMINACIONES
ROBERT CRUMB
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


MIGUELANGEL MARTÍN
BITCH


JAIME HERNANDEZ
La educación de
Hopey Glass
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA

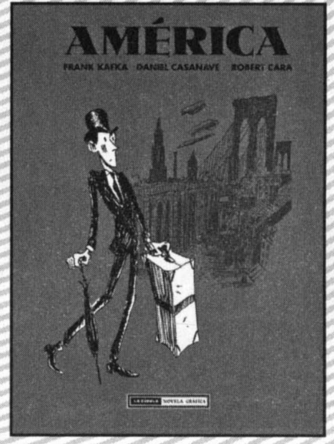

LUIS DURÁN
El mago descalzo
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


PRIMERAS
VECES
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA

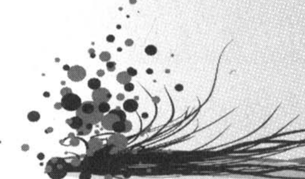

LA CÚPULA
LADIES
レディース
ENCADENADOS
YUKI FUJITOE


MAN
UniversitariaS
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


ODIO
INTEGRAL
VOL.1
LA CÚPULA
PETER BAGGE


AMÉRICA
FRANK KAFKA · DANIEL CASANAVE · ROBERT CARA
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


GATO SALIENDO
DE UNA BOLSA
Y OTRAS OBSERVACIONES
UN LIBRO DE GATOS
DE
JEFFREY
BROWN
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA



La Trastienda

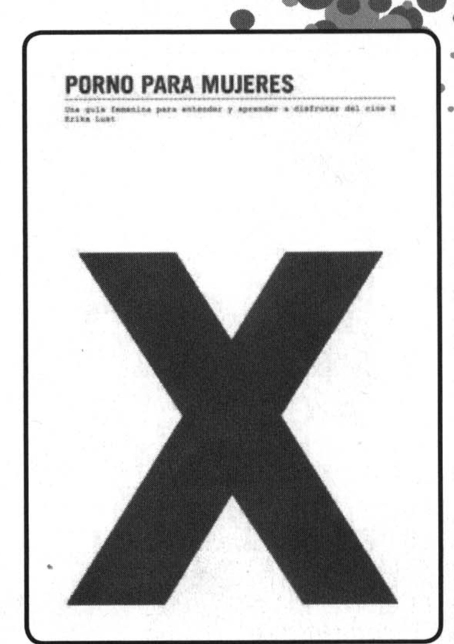
Más que petarda

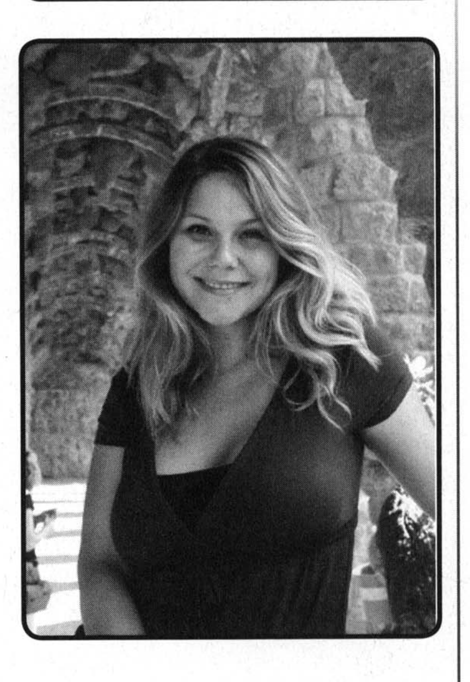
Enfrento este libro al sesgo, suspicaz por su temática, con muy pocas expectativas, lo reconozco, pero dispuesto a tragarme mi condescendencia si en tres líneas detecto señales de sentido común o al menos alguna idea estimulante. Pero no, ***Porno para mujeres*** resulta ser uno de los peores libros sobre porno, sobre cine, sobre cultura e incluso sobre sexualidad que he leído jamás. No sé ni por dónde enfocar esta reseña... Esto es una revista porno que cumple todos los tópicos, así que no creo robarle ningún lector a **Erika Lust** si pretendo ser honesto. En todo caso, si eres ella mejor no sigas leyendo porque procedo al descabello.

¡Erika Lust parte de la confusión —tan extendida hoy— entre "género" y "sexo", llegando a cuestionar que al global de la especie se le llame "hombre"! Partiendo de ese desaire a la lengua que ya augura lo peor, lo terrible acaba siendo que no sabe a dónde se dirige, aunque quizás baste con unas pocas páginas de lectura para entenderlo todo, cuando lamenta que la pornografía no esté en manos de hombres *"modernos, feministas, intelectuales y cultos"*, o cuando deja ir que una de sus autoras favoritas es **Lucía Etxebarría**. Si glosáramos la cantidad de sandeces que se suceden a continuación no acabaríamos. Entender la pornografía cinematográfica como género documental (y el género documental como "realidad", pero ése sería otro tema) es un error muy común que en Erika Lust raya la neurosis. Su incapacidad para dilucidar entre realidad y fantasía la lleva a la pretensión de imponer un criterio basado en sus gustos y en SU realidad, que define a grandes rasgos en el empleo constante de la palabra "moderno" como si implicase algún valor de por sí, y acaso en la mención adolescente a marcas comerciales. Nadie parece haberle explicado que la pornografía es vulgar o no es, y que se basa en franquear cualquier convención y que es fungible y que etcétera. Ella insiste. Abunda, no se sabe con qué intención, en que el porno masculino trata de enculadas y eyaculaciones mientras el femenino (que además se empeña en llamar "nuevo") lo hace de intimidad y relaciones, pero su mayor problema es que en ningún momento toma conciencia de estar optando por una mirada extremadamente conservadora, que reivindica sin querer la literatura romántica previa a la novela galante, confundiendo el buen gusto con los tópicos más detestables y *camp* de la literatura rosa. Su entendimiento del feminismo, palabra que también cunde en la perorata, se basa en palabras como poder y dinero, eufemismos de telediario del tipo "puestos de responsabilidad" o "la cúpula del mundo empresarial y financiero", y falsedades que de tan repetidas se han convertido en verdades, como que una mujer está peor remunerada que un hombre en su mismo puesto laboral. Por supuesto, utiliza a los países "en desarrollo" (que a saber cuáles son) a la manera de un político y dice, por el morro, que "las mujeres trabajamos el doble". ¡Esta tía está para que la encierren! Sería inútil citar todas las barrabasadas y los errores de bulto que incluye en su historiografía del erotismo a través de los siglos, de los bandazos que da a lo largo de todo el texto y de cómo se contradice página a página o cae en el absurdo, llegando a conceder que sí, que vale, que el sexo forzado puede ser interesante como fantasía a los ojos de una mujer, pero que "debe quedar muy claro que es de manera consentida".

Me parece muy lícito que Erika Lust reivindique el cine que le gusta aunque a mí me parezca una mierda pinchada en un palo, me parece lícito. También que incite a sus congéneres a hacerse una paja mirando porno, porque creo que ésa es la función lamentable del libro, aunque siquiera quede claro, pero que acuda a la pijada de la sociedad machista o que asevere que las mujeres son tan "visuales" como los hombres ,obviando el dato de que el hipotálamo masculino dobla el tamaño del femenino, y así etcétera, etcétera y etcétera, aburre y hasta crispa a cualquiera con dos dedos de frente. No creo, como asegura la autora que alguna vez se le ha echado en cara, que hacer porno destinado a mujeres sea discriminatorio. Si acaso una mamarrachada. Lo que sí tengo claro ahora es que Erika Lust, a quien urgen lecturas y más cosas —entre ellas deshacerse de las rémoras conservadoras que contaminan esta era de pensamiento único—, pretende montarse un chiringuito vendiendo humo, una parcela de negocio haciendo demagogia con todas las letras y alimentando la empanada mental de cientos de petardas con ínfulas. Este libro es para subnormales, oigan, hay que decirlo. Si al menos la chavala se desnudase en un desplegable interior...

PORNO PARA MUJERES
Erika Lust
Editorial Melusina
28€ en todas las librerías o en www.melusina.com





(continúa en la página 35)













(Empleado del mes / Работник Месяца)


MUCHACHO... NO TE MOLESTES EN VOLVER EL LUNES. NO QUIERO VOLVER A VERTE POR AQUÍ.
RECOGE TU PAGA Y LÁRGATE.


¿AHORA?
SÍ.
HOLA. SÍ. MUCHACHA... PREPARA UN CHEQUE A NOMBRE DE... EY, ¿CÓMO ERA TU MIERDA DE NOMBRE?
MANUEL.
GARCÍA. MANUEL GARCÍA, SÍ.


LES CHIENS-LOS PERROS 3
♫


Secretary
Golpear antes de entrar GRACIAS
BUG


BC
PERMISO...

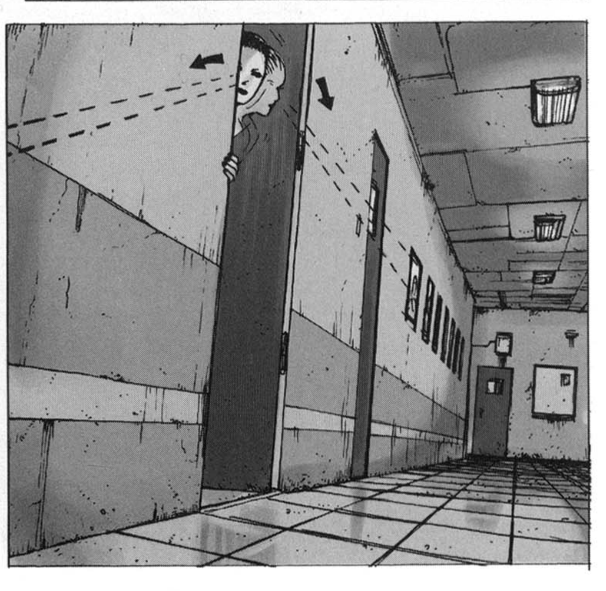

BUENO. SÍ, AHORA SE LO MANDO. OK, EL LUNES ENTONCES.
MEJOR. ADIÓS.

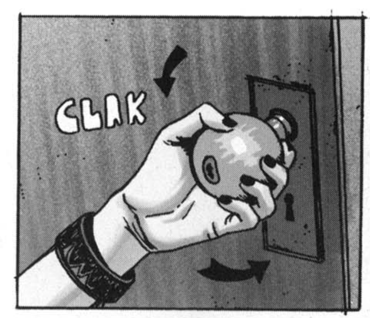

¡HOLAAAA...!
¡¡!!


¿CÓMO ESTÁS? TE HE ECHADO DE MENOS.


VENÍA A BUSCAR MI CHEQUE. Y A VISITARTE.
POR ÚLTIMA VEZ, PARECE.
OYE. QUÉ GUAPA ESTÁS.
ANDA, DEJA ESO...
DE VERDAD. SÓLO VERTE YA ME EMPIEZO A...
MENTIROSO DE MIERDA.


¿?




CLAK


CLAK


NADA... QUE AQUÍ LAS PAREDES TIENEN OÍDOS.


ME GUSTA TU PELO ASÍ, TIRANTE.
¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO?


UH, BASTANTE OCUPADO. MUCHO TRABAJO, MUCHA JUERGA...
Albert Plá
09 NOVIEMBRE


MENTIROSO.
¿Y TÚ?


OH, YA SABES. LO DE SIEMPRE. HACIENDO ESTO, HACIENDO LO OTRO... EN FIN.
COMO SIEMPRE.


TE ECHABA MUCHO
DE MENOS.


CIERRA BIEN TODO CUANDO TE VAYAS. HASTA EL LUNES.
HASTA EL LUNES, SEÑOR.


BUG
CONTROL
EXIT



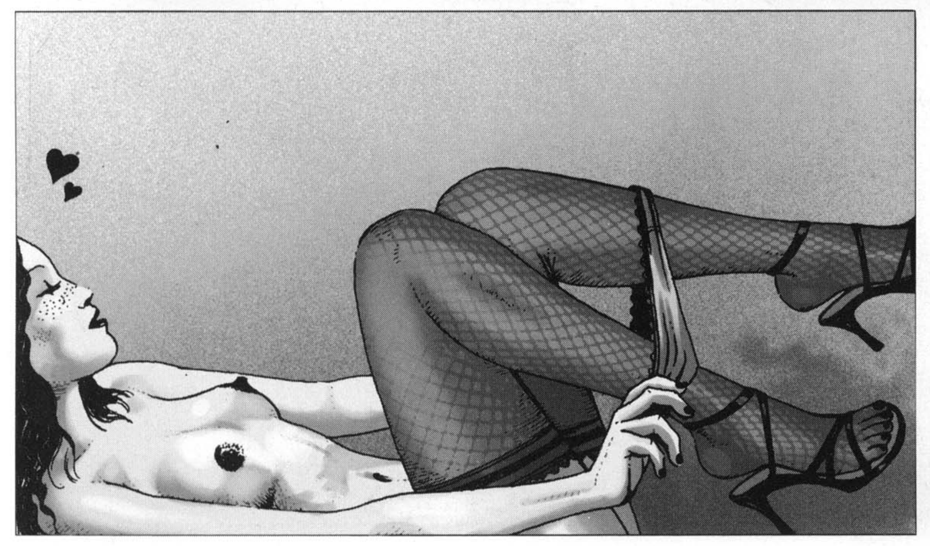
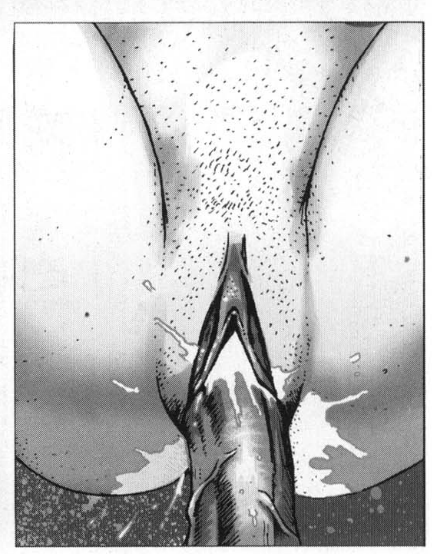



QUÍTATE ESTO...




KELVN - KELV






OOOH...

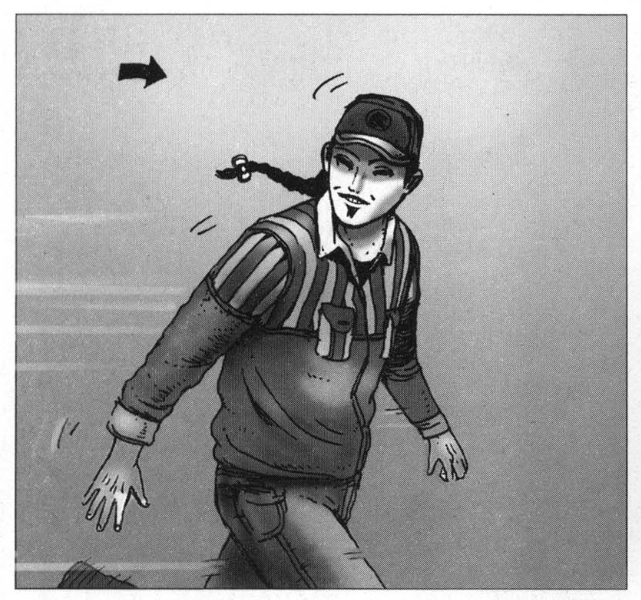




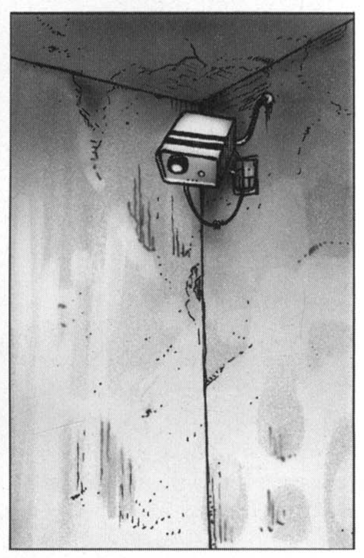

OOOHH...




QUÉ HERMOSA ERES...
OYE, VEN. AYÚDAME A CERRAR ESTO.
VOY.



ADIÓS...

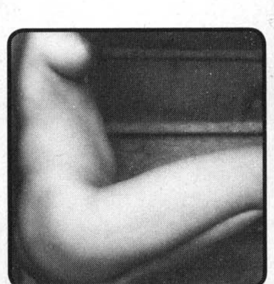
¿CÓMO HA ESTADO?
BASTANTE BiEN.


REW
BUEN MATERiAL. AL JEFE VA A GUSTARLE.

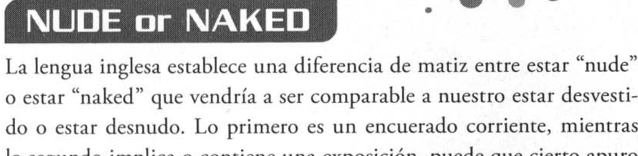
¿Y LA CHiCA?
ES UNA iNÚTiL COMO SECRETARiA, PERO CREO QUE CONSERVARÁ SU TRABAJO OTRO MES.

END

(Viene de la página 25)





NUDE or NAKED

La lengua inglesa establece una diferencia de matiz entre estar "nude" o estar "naked" que vendría a ser comparable a nuestro estar desvestido o estar desnudo. Lo primero es un encuerado corriente, mientras lo segundo implica o contiene una exposición, puede que cierto apuro que se ejemplifica en la cita del fotógrafo **Jim McGee**: *"Estás desvestido hasta que te enfrentas con alguien que está vestido, entonces pasas a estar desnudo"*. Y su colega, **Greg Mills,** afina: *"Las mujeres desvestidas tocan el arpa. Las señoritas desnudas bailan encima del piano"*. El fotógrafo norteamericano **James Putnam Abbott**, que lleva unos veinte años dedicado seriamente a la profesión, aplica esa distinción a su trabajo y consigue un corpus donde cohabitan las hembras despojadas de ropa, sin más, que sirven como objetos de los que atender particularidades anatómicas, composiciones y detalles, con otras que se muestran "desnudas", que exponen su piel con intenciones más lúdicas y sexualizadas. Abbott está muy interesado en el voyeurismo, en la inclusión de material orgánico para la creación de bodegones y en el hallazgo *bizarro*; cita a menudo al maestro **Saudek** en sus imágenes y se muestra reflexivo con ellas (en su web aparecen muchas fotografías anotadas). El núcleo de su obra, su mayor afán artístico, que afecta y contamina al resto, se encuentra en la serie ***Clothed in Light***, donde aplica tratamientos de luz, dibujo y color sobre las fotos de los cuerpos, con resultados pictóricos y dejes ominosos, perversos. Se confiesa uno de los nuestros cuando declara que no hay nada en el mundo que le guste más que las mujeres desnudas, así que es de recibo echarle un ojo a su trabajo, por momentos realmente interesante y evocador.


www.jamespabbott.com







DÉJALO, VA, DESCANSA.
¿NO ESTABAS CANSADA ESTA NOCHE? ¡DUÉRMETE!
TÚ YA NO ME QUIERES, ¿VERDAD?
¿YO? NO EMPIECES CON LA TONTERÍA.
HACE DOS SEMANAS QUE NO PARO. ¡QUIERO DORMIR!
ADEMÁS, ERES TÚ QUIEN YA NO ME DESEA.


NUNCA ME DICES COSAS BONITAS. TE LIMITAS A FOLLARME Y PUNTO.
¿Y TE PARECE POCO?
¡ME HACES SENTIR UN OBJETO SEXUAL!
¡YA ME GUSTARÍA A MÍ QUE TÚ ME HICIERAS SENTIR UN OBJETO SEXUAL!
...


PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, LO SIENTO.
¡ES QUE ME GUSTAS TANTO! VA, VEN AQUÍ.
SABES QUE TE QUIERO. VEN A PERDONARME...

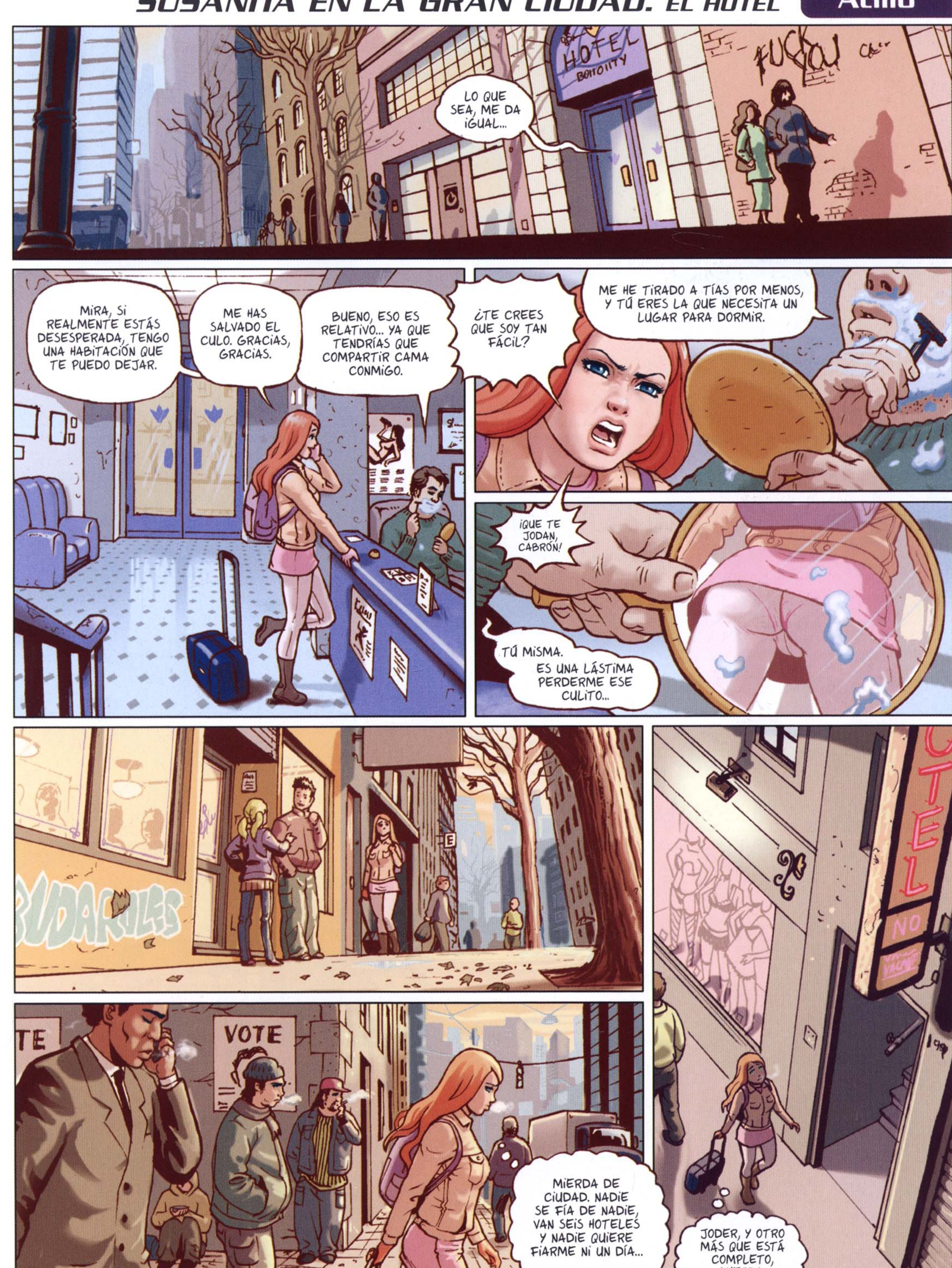

...MMMMMMMMMMMHH...
...MMMMMMMMMMMHH...
...MMMMMMMMMMMHH...
MMMMMMMMMMMMHH...


...MMMMHHHH...
SLAP
SLAP
SLURP!
...HMMMM
OOOHHHHHOOOUUUUUU
...HMMMAH
GLURP!
...HMMMM
LAP
LAP
LAP
LAP...
SLURP!



...MMMMHHHH...
SLURP!
SLURP!
SLURP!
OOOOOHHHH
SSSIIII!!!COOOOOOSIII
GLUP!
GLUP!
GLURP!


JODER, ¡QUÉ CALENTÓN!
CARIÑO, ¡ESTOY QUE ME MUERO!
ENTONCES... ¡VA A SER VERDAD ESO DE QUE LA LENGUA MATA MÁS QUE LA ESPADA! JA, JA, JA.
FIN


HOTEL
FUCK YOU
LO QUE SEA, ME DA IGUAL...
MIRA, SI REALMENTE ESTÁS DESESPERADA, TENGO UNA HABITACIÓN QUE TE PUEDO DEJAR.
ME HAS SALVADO EL CULO. GRACIAS, GRACIAS.
BUENO, ESO ES RELATIVO... YA QUE TENDRÍAS QUE COMPARTIR CAMA CONMIGO.
¿TE CREES QUE SOY TAN FÁCIL?
ME HE TIRADO A TÍAS POR MENOS, Y TÚ ERES LA QUE NECESITA UN LUGAR PARA DORMIR.
¡QUE TE JODAN, CABRÓN!
TÚ MISMA.
ES UNA LÁSTIMA PERDERME ESE CULITO...
BUDA RULES
E
TEL
NO
VOTE
TE
MIERDA DE CIUDAD. NADIE SE FÍA DE NADIE, VAN SEIS HOTELES Y NADIE QUIERE FIARME NI UN DÍA...
JODER, Y OTRO MÁS QUE ESTÁ COMPLETO, MIERDA.

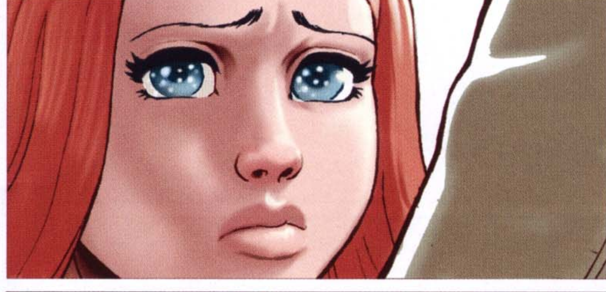


EHM, SÍ, ESTÁ MUY BIEN... SÓLO TENGO UN PROBLEMILLA...
NO ME JODAS.

ACABAS DE LLEGAR A LA CIUDAD, ESTÁS SIN PASTA Y AÚN NO HAS CONSEGUIDO EMPLEO.
¿CÓMO LO SABE?

TODAS LAS SEMANAS LLEGAN PALURDAS CREYÉNDOSE QUE EN LA CIUDAD TODO ES PAN COMIDO. Y NO LO ES... PERO, ¿SABES QUÉ...?

SI QUIERES NOS ECHAMOS UN REVOLCÓN Y TE DEJO QUEDARTE ESTA NOCHE. SOY UN TIPO MAJO.
NI DE COÑA.

TÚ ELIGES: UNA HABITACIÓN CALIENTE O ARRIESGARTE A PALMARLA DE FRÍO BAJO ALGÚN PUENTE.


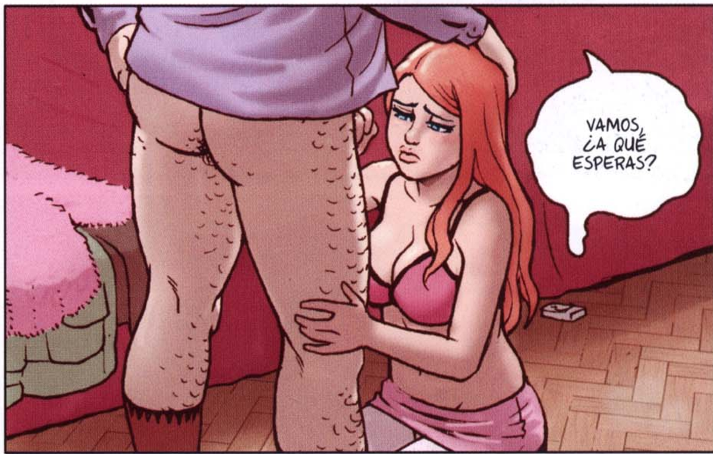
VALE, BÁJATE LOS PANTALONES Y TE HAGO UNA MAMADA.
NI HABLAR.

¿SABES CUÁNTAS ME LA CHUPAN EN ESTE HOTEL? QUIERO FOLLARTE.

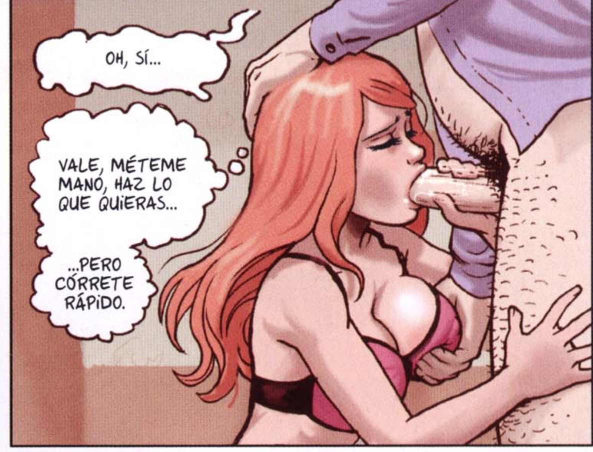

UNA MAMADA HOY Y MAÑANA OTRA... PORFA...
VALE, PERO HASTA EL FINAL.
CLACK
SÍ, CLARO.
QUÍTATE ALGO DE ROPA.

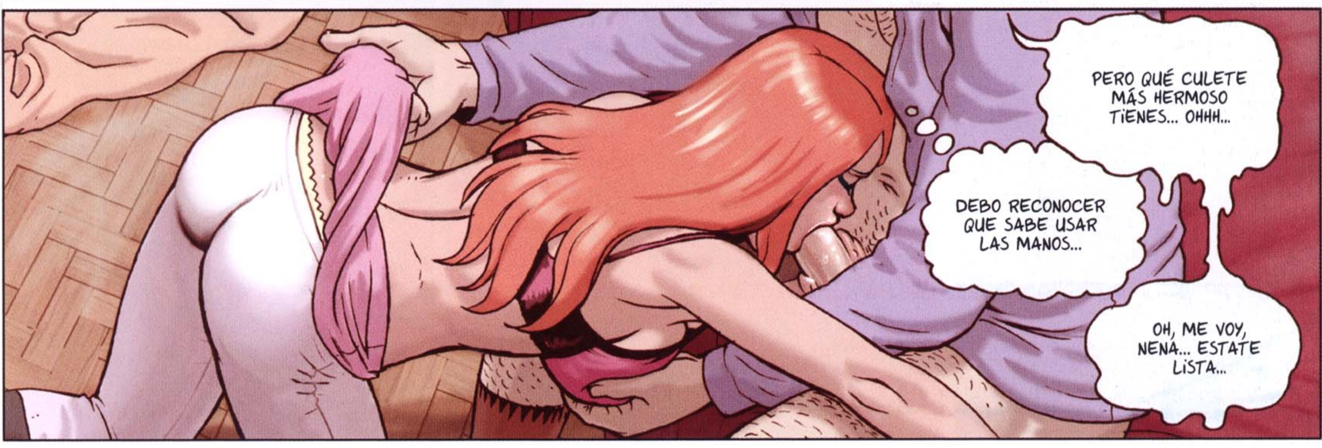

QUÍTATE EL JERSEY.
MAÑANA TENDRÉ QUE MADRUGAR...
ESTO TAMBIÉN.


ANDA, QUÉ PAR...
¡EH, ESO NO!


VAMOS, ¿A QUÉ ESPERAS?


PUAJ... ESPERO NO VOMITAR...

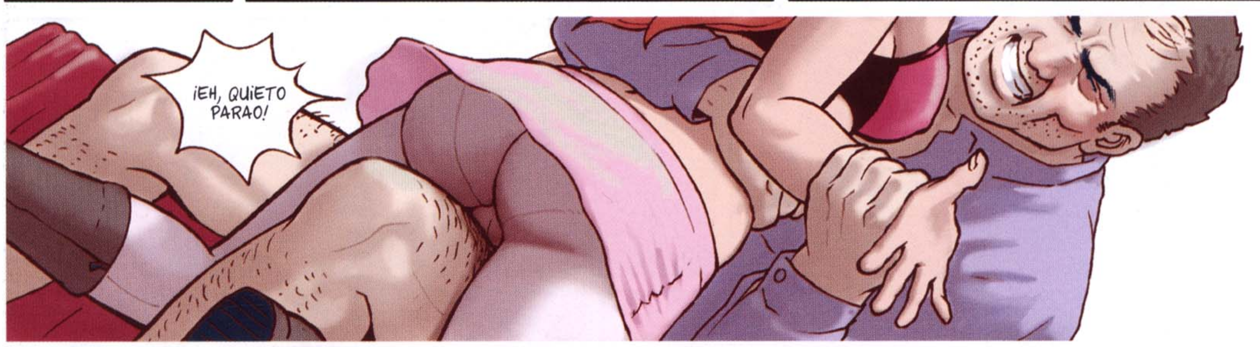

OH, SÍ...
VALE, MÉTEME MANO, HAZ LO QUE QUIERAS...
...PERO CÓRRETE RÁPIDO.

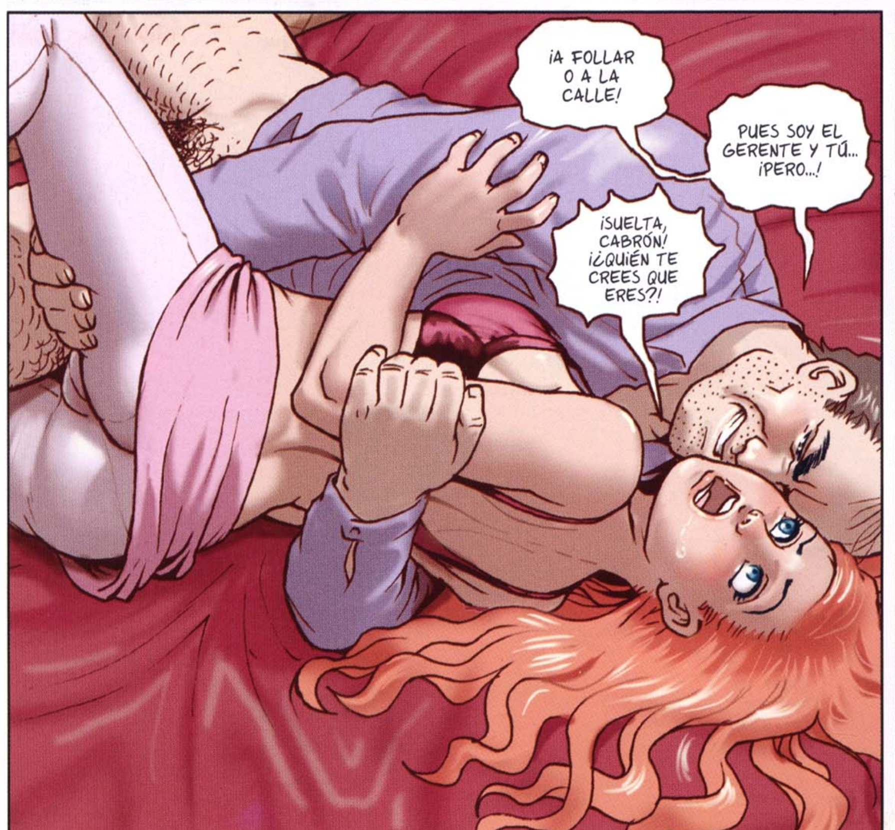

PERO QUÉ CULETE MÁS HERMOSO TIENES... OHHH...
DEBO RECONOCER QUE SABE USAR LAS MANOS...
OH, ME VOY, NENA... ESTATE LISTA...


PERO QUÉ...


AAAHHH...

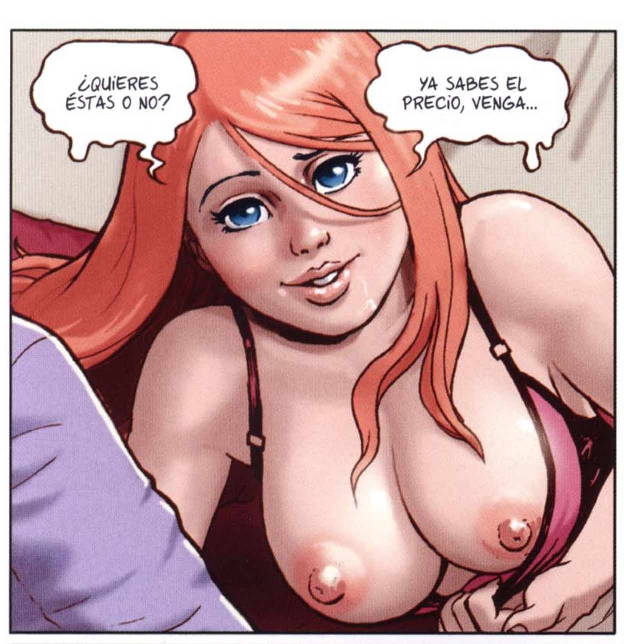

¡JODER! ¿POR QUÉ HAS HECHO ESO? ¡QUEDAMOS EN QUE ME CORRERÍA EN TU BOCA!
BUENO, NO LE ENTENDÍ BIEN, PERO IGUAL SE HA CORRIDO... ¡ASÍ QUE YA ESTÁ!
¡NO INTENTES PEGÁRMELA, PERRA!

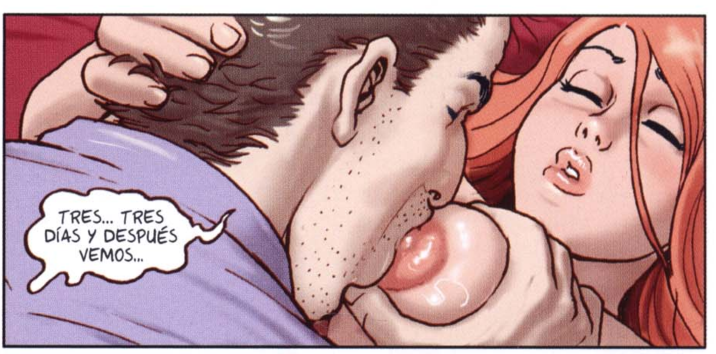

¡EH, QUIETO PARAO!

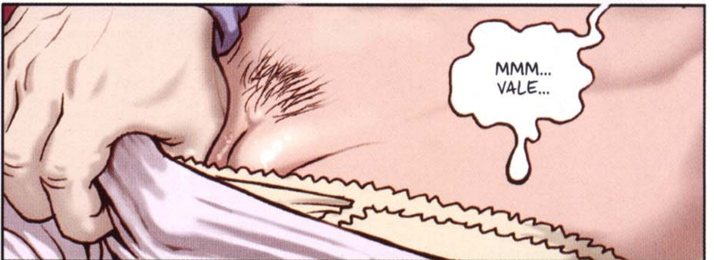

¡A FOLLAR O A LA CALLE!
PUES SOY EL GERENTE Y TÚ... ¡PERO...!
¡SUELTA, CABRÓN! ¡¿QUIÉN TE CREES QUE ERES?!

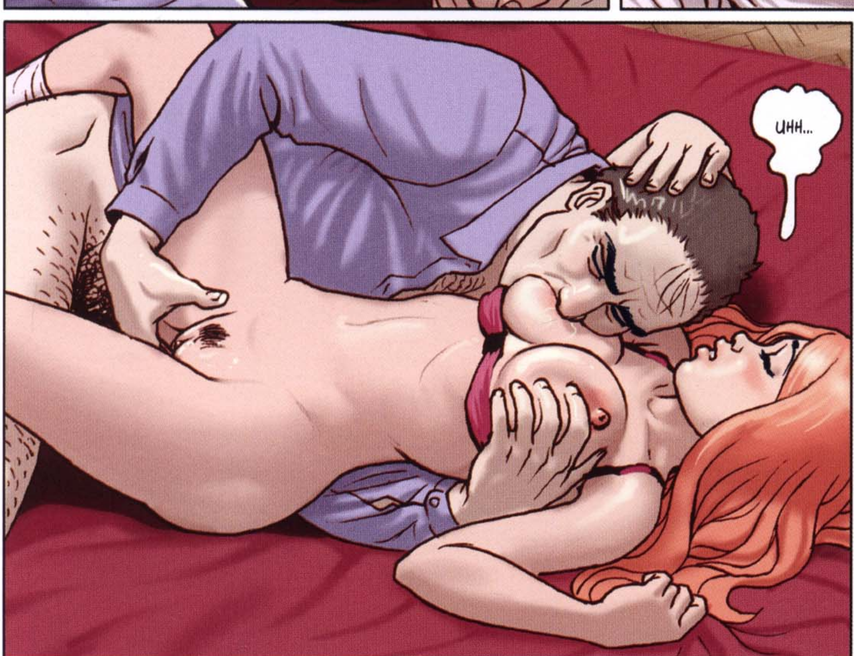

¡SI ESTÁS TODA MOJADA, ZORRA!
¡SUELTA, HIJOPUTA!
¡SUELTA!


SI QUIERES FOLLARME, VALE, PERO ME DEJAS UNA SEMANA-AHH...
GRATIS NADA.


¿QUIERES ÉSTAS O NO?
YA SABES EL PRECIO, VENGA...

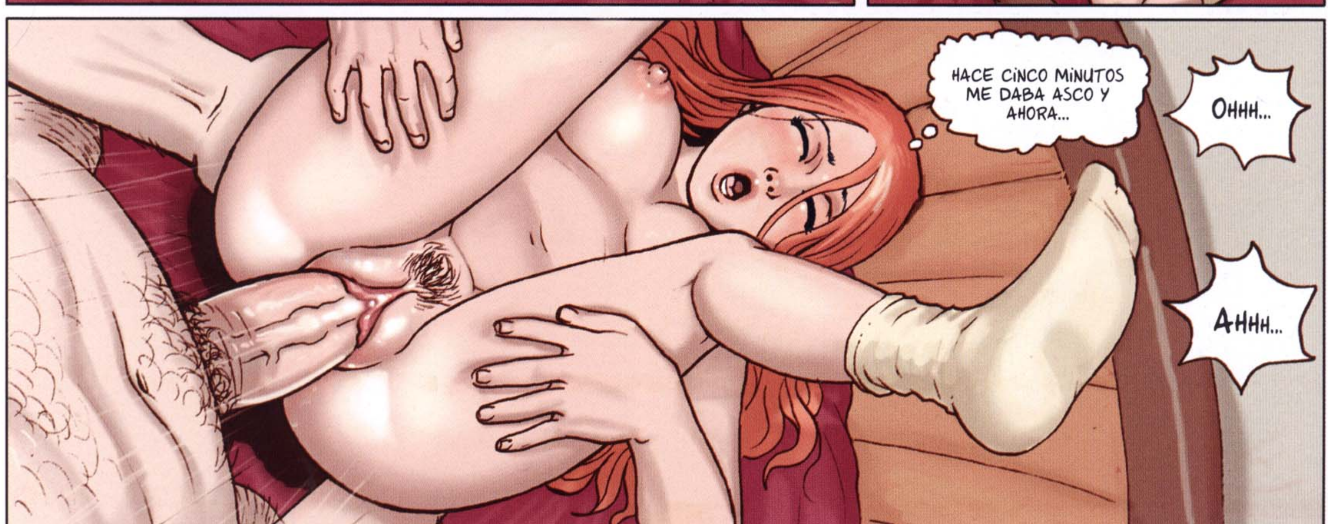

TRES... TRES DÍAS Y DESPUÉS VEMOS...


MMM... VALE...


UHH...


QUÉ DURA ME LA PONES...


OHH...


HACE CINCO MINUTOS ME DABA ASCO Y AHORA...
OHHH...
AHHH...


OH, SÍ, OH, SÍ...
AHHH...
OH...
UNA SEMANA O LO DEJO AHORA MISMO.
¡¿QUÉ?!
LO QUE DIGAS, ¡PERO NO PARES AHORA! ¡JODER!
¿TE GUSTA A LO PERRITO?
SÍ, ¡AH!
AHH...
OH...


BUENO, ESPERO QUE CONSIGAS UN EMPLEO EN LOS PRÓXIMOS DÍAS...
...O MEJOR NO, JE, JE...


MMM... QUÉ A GUSTITO ME HE QUEDAO...


BUENO, HE CONSEGUIDO UNA CAMA Y TENGO UNA SEMANA PARA ENCONTRAR CURRO. QUIÉN IBA A DECIRME QUE ESE VIEJO CERDO ME DEJARÍA TAN SATISFECHA.


¿CÓMO ES POSIBLE QUE CUALQUIER TÍO ME PONGA A MIL?




¿SERÁ PORQUE TODOS TIENEN POLLA? ¿O IGUAL ES QUE SOY MUY PUTA?




¡QUÉ MÁS DA!

FIN


Un bonito recuerdo de las Islas Baleares.



KISS: Te llamas Bianca Heavy...

BIANCA JEBI: No, Heavy no. Se escribe Jebi: J-E-B-I.

KISS: Gracias por la puntualización. Bianca es un seudónimo, ¿no?

BIANCA: Sí. Bianca es un subproducto de Thais, que soy yo. Soy así las veinticuatro horas del día, no importa que esté la cámara delante o no. Soy exhibicionista y disfruto. Me encanta pasármelo bien y ofrecer sexo por caridad (risas)... el sexo intenso, prolongado, sucio, que nos babeemos, sudemos...

KISS: ¿Sexo sucio?

BIANCA: Sí, ¿por qué no? Cuando hago sexo con muchas personas me gusta que me penetren, me penetren y me penetren. Que me soben bien, que me la metan en la boca, que me chupen entera y que me follen sin parar.

KISS: O sea, sin descanso...

BIANCA: ¡Claro! (risas)... Prefiero montármelo con dos chicos a la vez. Así, cuando uno se cansa, el otro puede seguir follándome.

KISS: ¿Hay algo que no hagas, que no te guste?

BIANCA: Me encanta hacer cualquier cosa en la cama, siempre y cuando mi pareja o parejas estén de acuerdo. Conmigo pasa lo mismo: me gusta que me propongan cosas, no me asusto, ya pondré yo mis límites. Y te puedo decir que hay tíos con mucha imaginación, te piden cada cosa...

EL SEXO GUARRO DE BIANCA

"Me gusta el sexo cochino y las guarrerías. Yo me entrego y quiero que mi pareja también"

Mallorca. Domingo por la tarde. Apartamento de Salma de Nora. Fuera llueve a cántaros y el rodaje de la trapisóndica *Verano A Full* se aplaza hasta el lunes. Los actores aprovechan para relajarse, ponerse ociosos con internet y beber cerveza. Nosotros decidimos intimar con una de las actrices más enloquecidas de esta versión anormal de *Verano Azul*. Se llama Bianca Jebi, es tinerfeña y tiene veinticinco años. Nos la llevamos a una habitación. Se tumba en la cama. Más que la Mejor Actriz Española del último Festival Erótico de Barcelona, parece la cantante de un grupo macarra de Móstoles. Aficionada a quitarse las bragas en público y meterse dos tercios de San Miguel en la boca a modo de exhibición oral, Bianca gesticula sin parar y se ríe a carcajadas. Parece un molinillo de café.

KISS: Eres exhibicionista, ¿y ninfómana?

BIANCA: No, sólo exhibicionista y muy caliente. Hace unos años sí que creía que era ninfómana, pero ahora sé que no. Hay personas con las que nunca follaría porque me caen mal. Tampoco necesito follar ni masturbarme los siete días de la semana. Eso sí, cuando me pongo a follar ya no paro. Me gusta follar mucho, de forma intensiva. Lo mejor es estar un día entero: comiendo, follando, charlando, follando, fumando, follando..

POLLAS DE DOS EN DOS

KISS: En tu vida privada, ¿cómo te gusta el sexo?

BIANCA: Me gusta el sexo cochino y las guarrerías. Yo me entrego y quiero que mi pareja también. Que no sea tiquismiquis. Me gusta

KISS: ¿Cómo te gustan las pollas? ¿Grandes, medianas, pequeñas?

BIANCA: Depende. Hay pollas grandes pero tíos que no saben follar con ellas, sólo sirven para chuparlas y para follártelas tú. Algunas pequeñas tampoco valen mucho, porque en el porno no son fotogénicas. Sin embargo, hay pollas medianas muy apañadas. Yo he tenido orgasmos con pollas medianas porque me han llegado muy bien a mi punto G.

KISS: Habrá algo que no hagas...

BIANCA: Con animales. No le veo el punto. De escatología, en el porno he rodado lluvia dorada. No me importa hacerlo, aunque no le encuentro placer. En privado sí que lo he probado alguna vez.

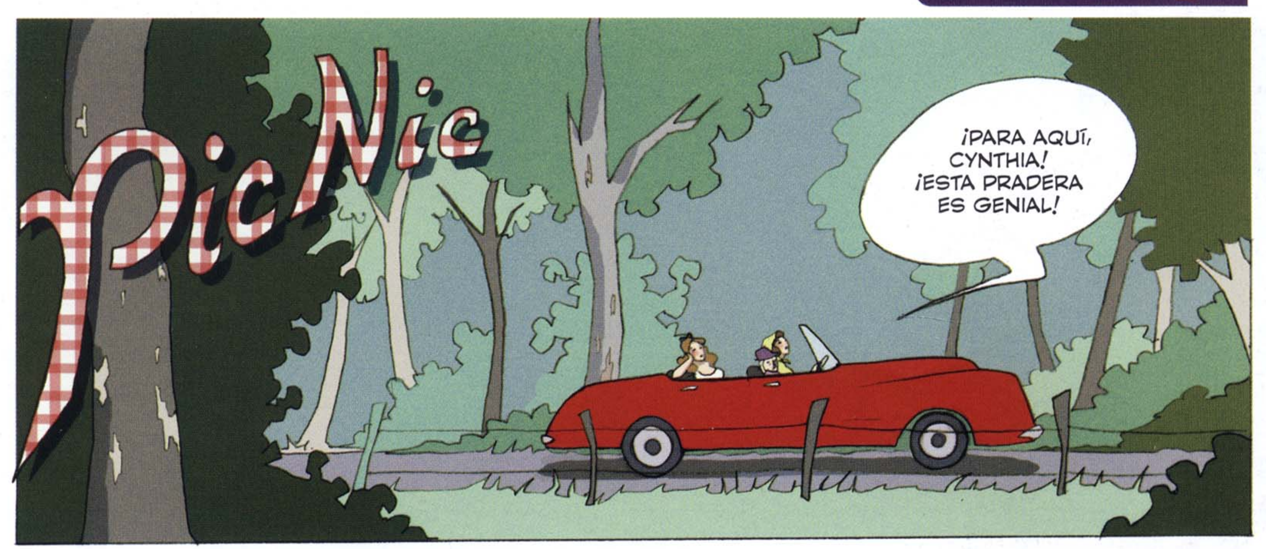

Con la friki family de Verano A Full.




Bianca en acción.

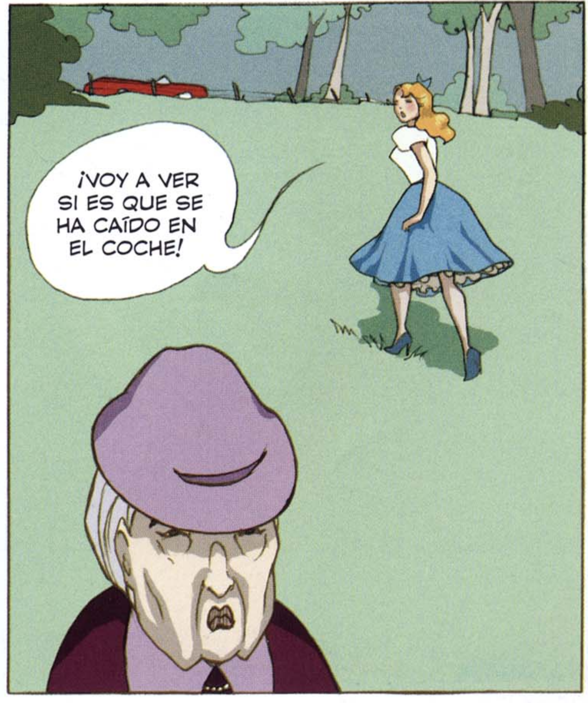
(Fotos de Jou y Patrizia)

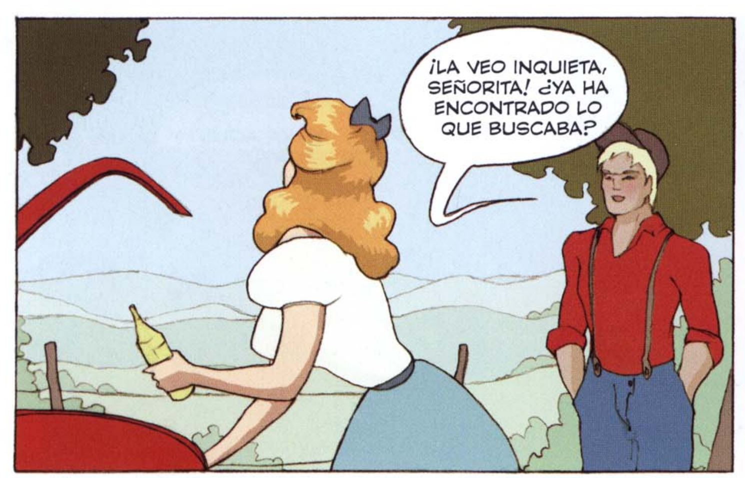
(continúa en la página 99)


PicNic
¡PARA AQUÍ, CYNTHIA! ¡ESTA PRADERA ES GENIAL!


¡VAMOS, CHICAS, UN POQUITO DE RITMO!
YA HABRÁ TIEMPO DESPUÉS DE OBSERVAR LOS PÁJAROS Y LAS MARIPOSAS.
AH ¡SÉ MUY BIEN LO QUE ES SER JOVEN Y ROMÁNTICA!

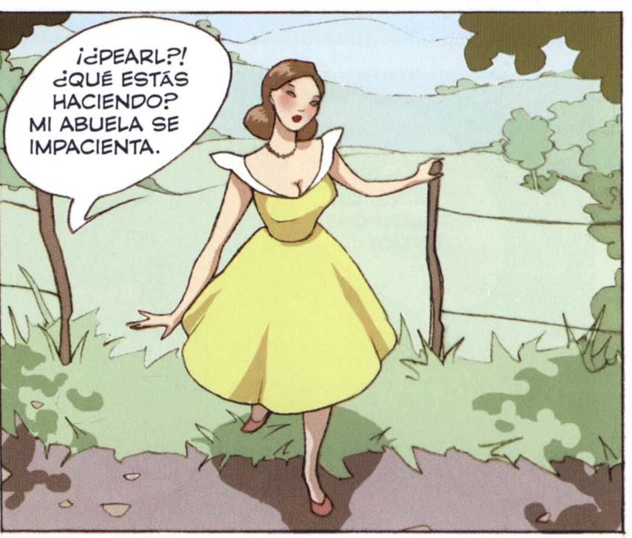

¡HOLY SHIT! ¡FALTA LA MAHONESA!

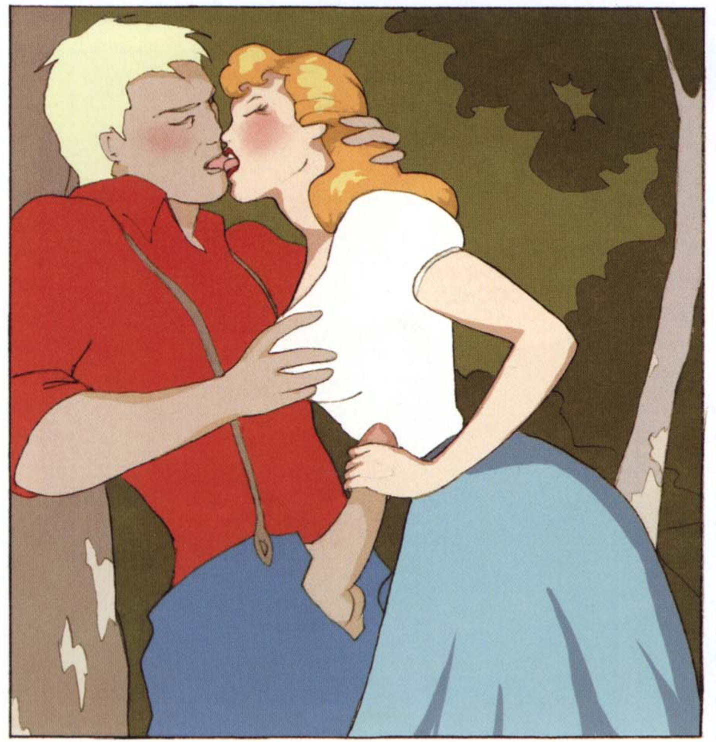

¡VOY A VER SI ES QUE SE HA CAÍDO EN EL COCHE!


¡LA VEO INQUIETA, SEÑORITA! ¿YA HA ENCONTRADO LO QUE BUSCABA?

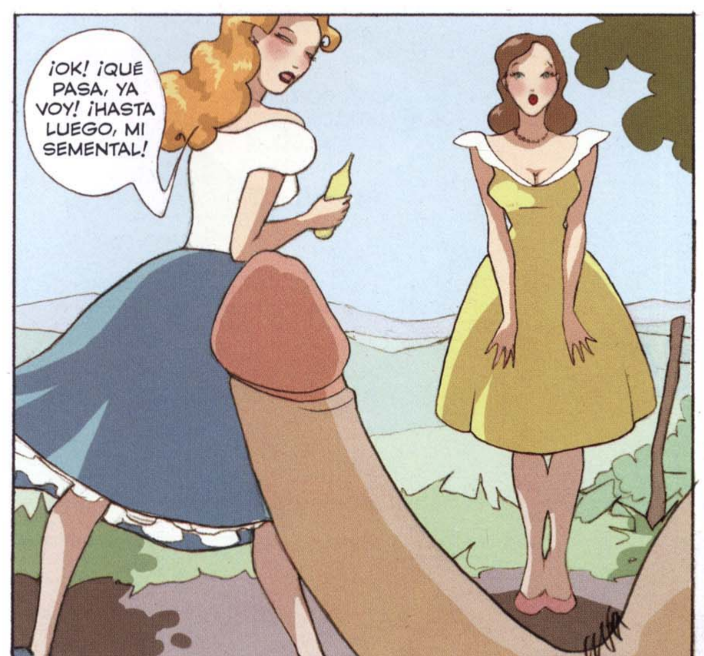

¿LO QUE BUSCABA? MMM, ¡SÍ, CREO QUE ACABO DE ENCONTRARLO!

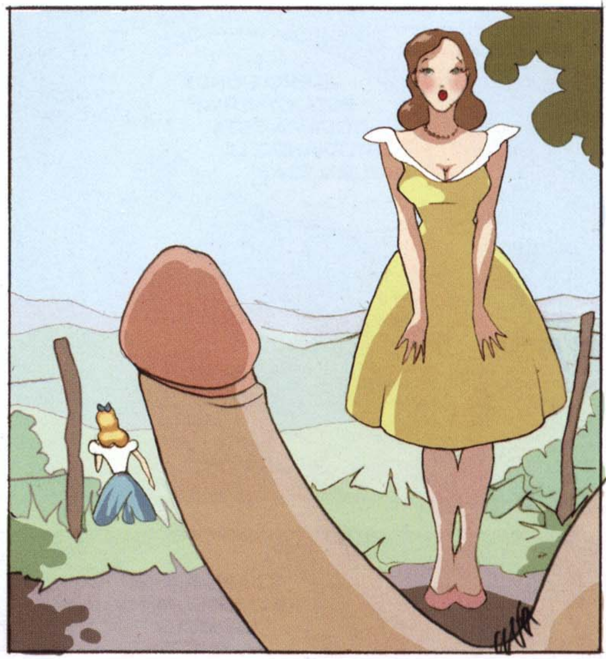

AL RATO...
¿PERO DÓNDE SE HA METIDO TU AMIGA? ¡VE A VER QUÉ HACE ESA CEREBRO DE CHORLITO, ANDA!

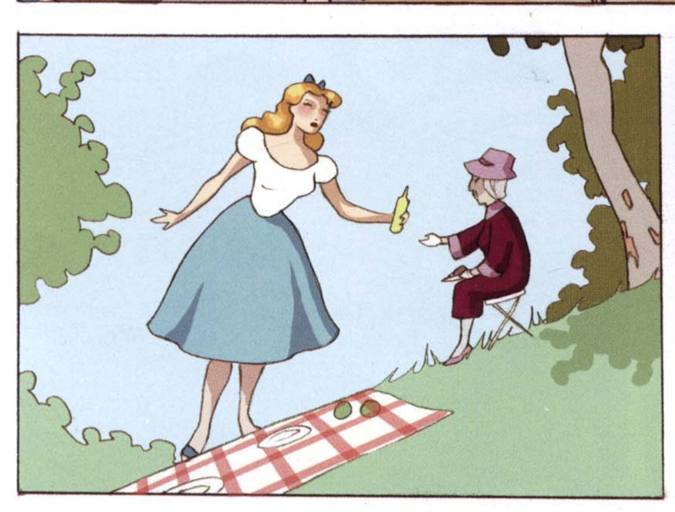

¡¿PEARL?! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? MI ABUELA SE IMPACIENTA.

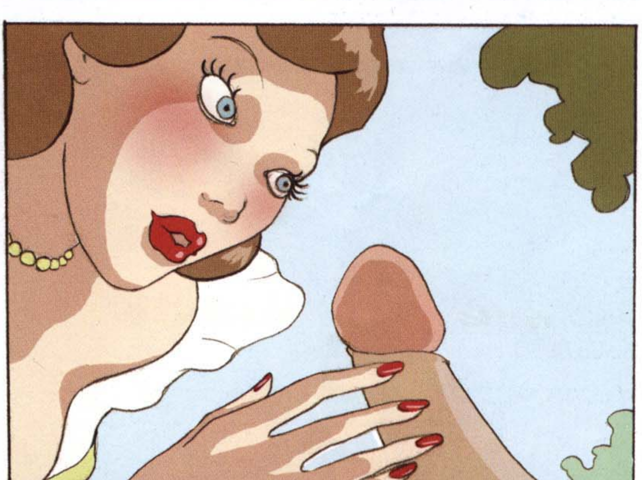


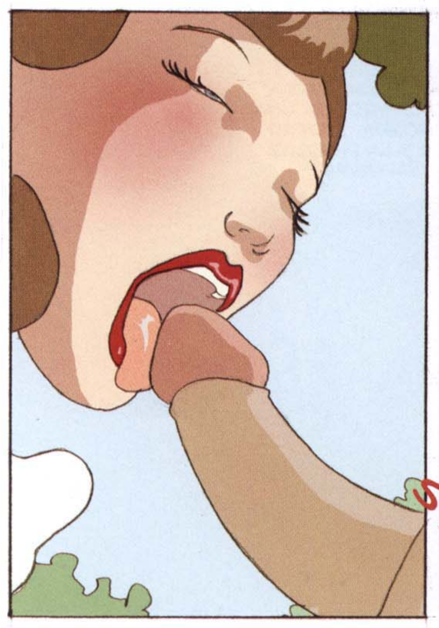

¡JESÚS, MARÍA Y JOSÉ!

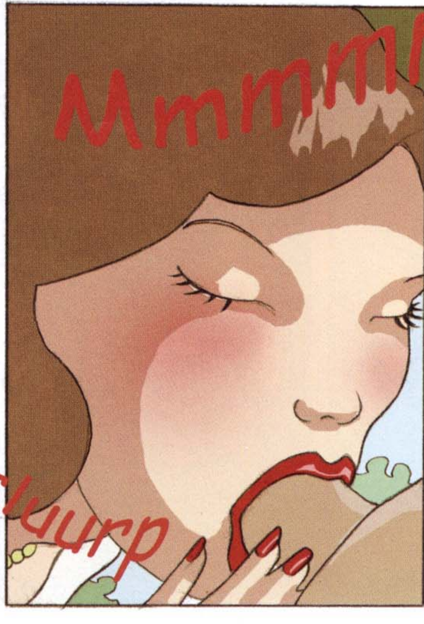

¡OK! ¡QUÉ PASA, YA VOY! ¡HASTA LUEGO, MI SEMENTAL!

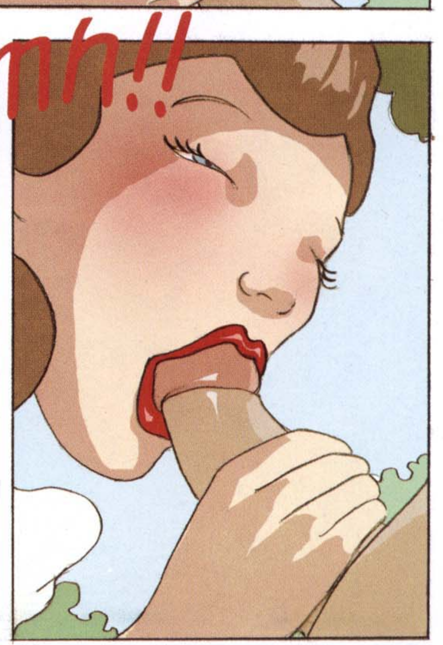








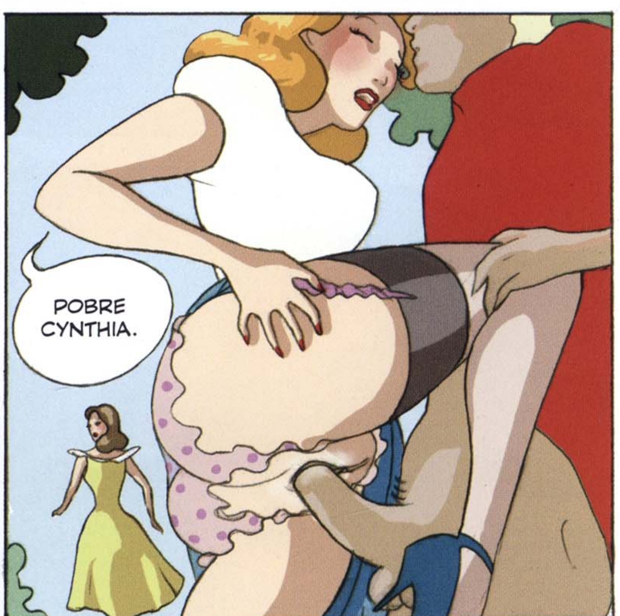

Mmmmmh!!
sluurp




ALGO MÁS TARDE.
¿PERO DÓNDE ESTÁ CYNTHIA? ¿TODAVÍA ESTÁ ESTUDIANDO LA NATURALEZA?

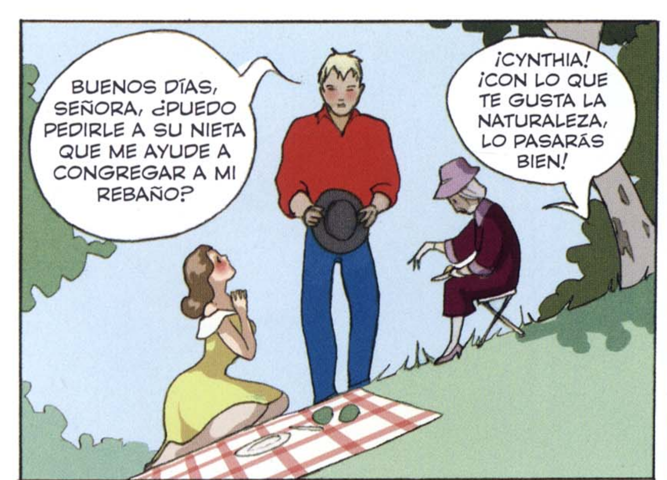

VAYA POR DIOS, LO QUE ESTOY VIENDO.


TU ABUELA TE REQUIERE. YA LO SIENTO...
MÁS LO SIENTO YO.


POBRE CYNTHIA.



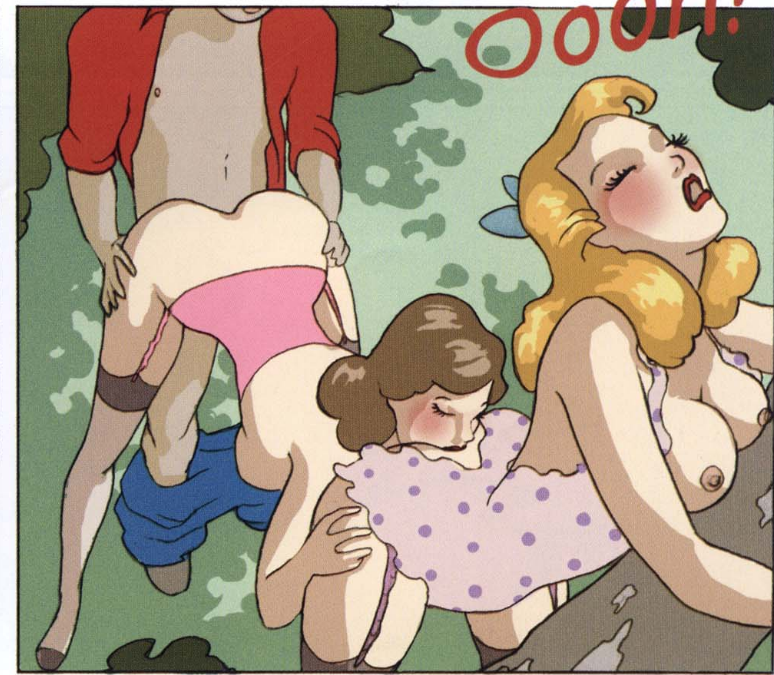

¡OH, POR FAVOR! ¡VE A RESCATARLA! NO QUIERO SER UNA EGOÍSTA, ¡QUIERO QUE ELLA DISFRUTE TAMBIÉN!
Ooh!

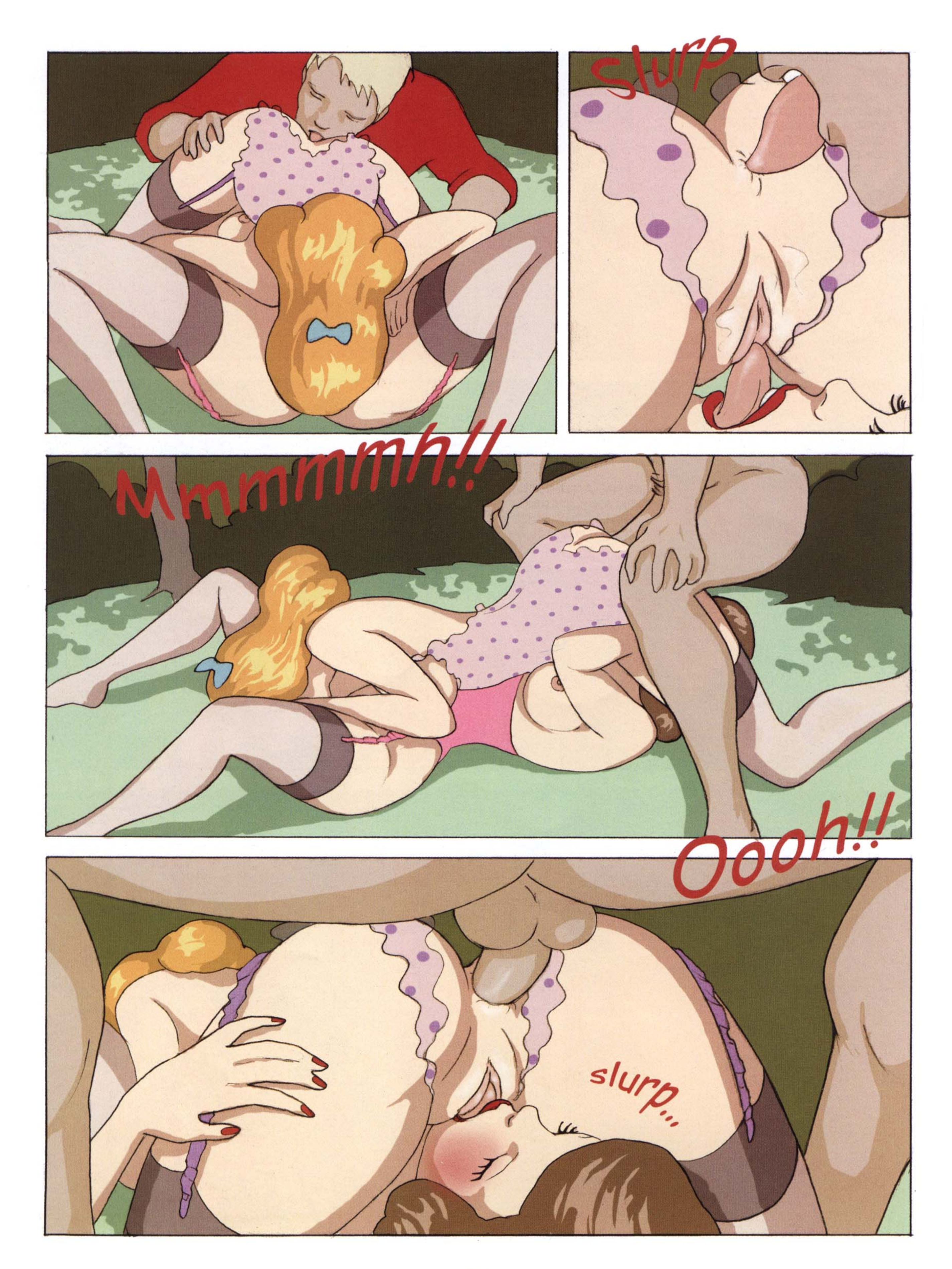

BUENOS DÍAS, SEÑORA, ¿PUEDO PEDIRLE A SU NIETA QUE ME AYUDE A CONGREGAR A MI REBAÑO?
¡CYNTHIA! ¡CON LO QUE TE GUSTA LA NATURALEZA, LO PASARÁS BIEN!



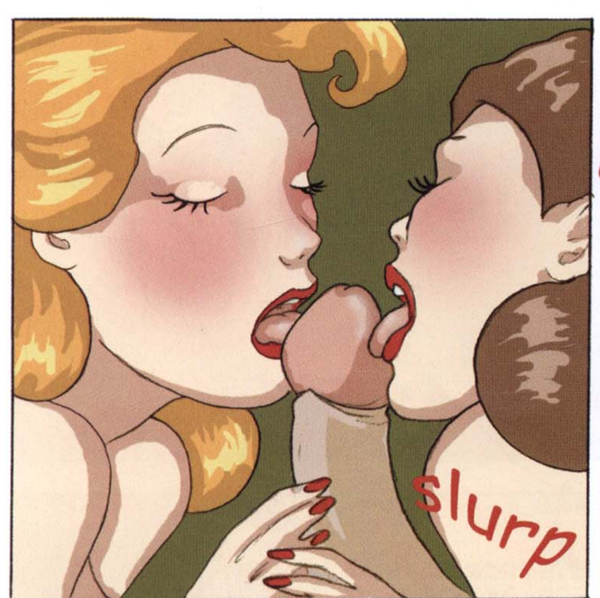

¡POR FIN, AQUÍ ESTÁS! ¡VEN A AYUDARME, CYNTHIA! ¡ME ARDE EL COÑO!

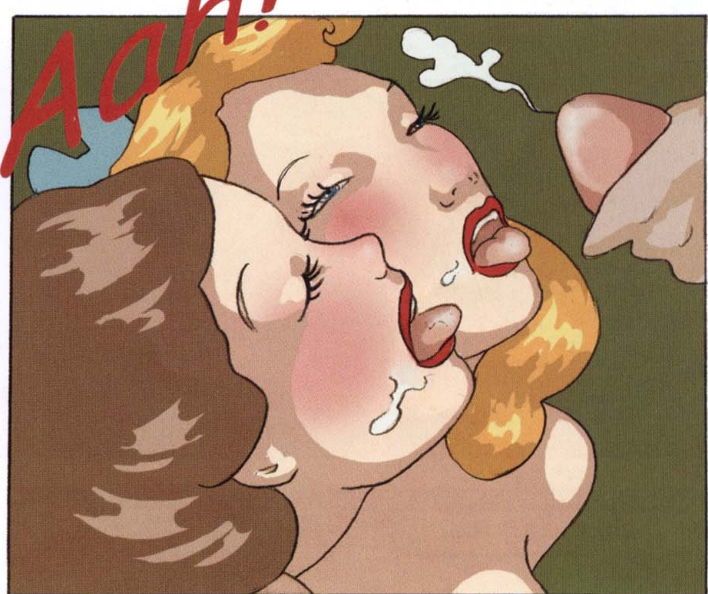

Mmmh!

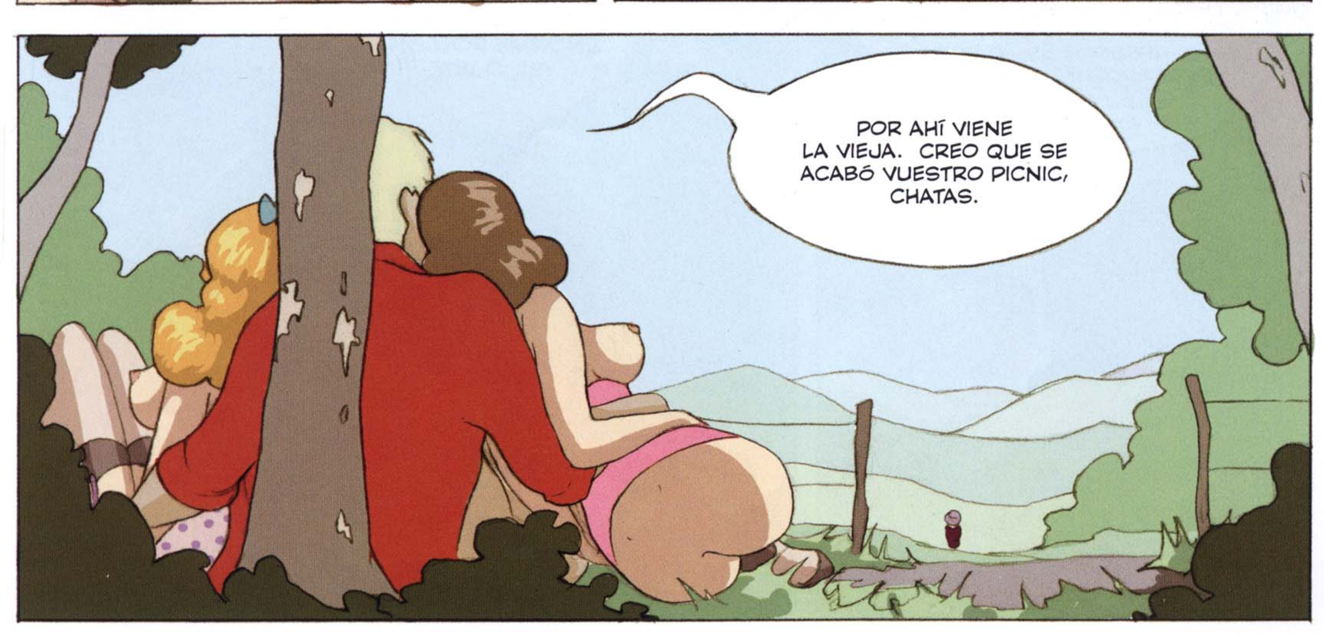

Oooh!

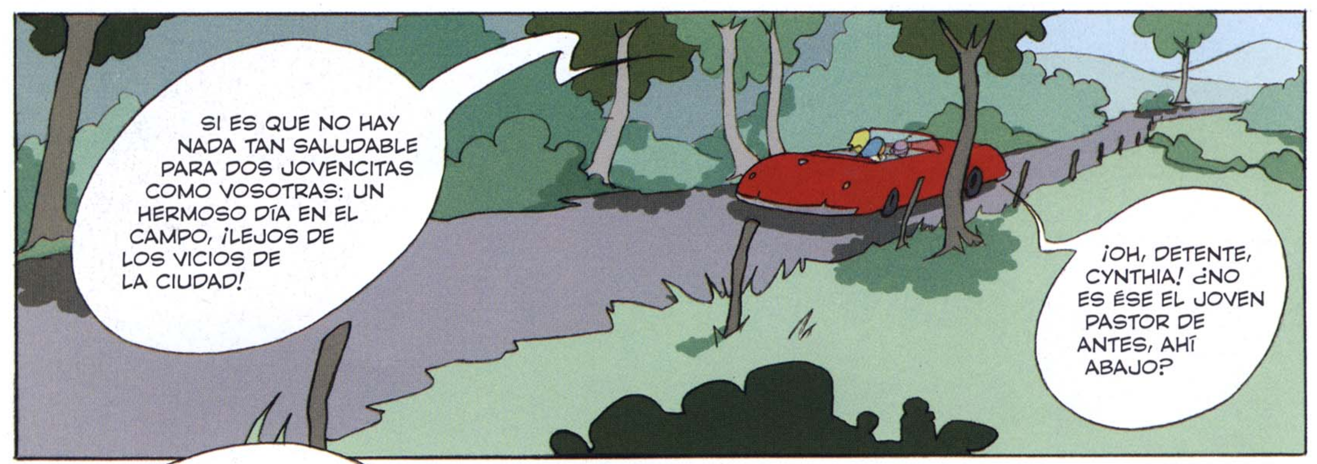

Slurp
Mmmmmh!!
Oooh!!
slurp...

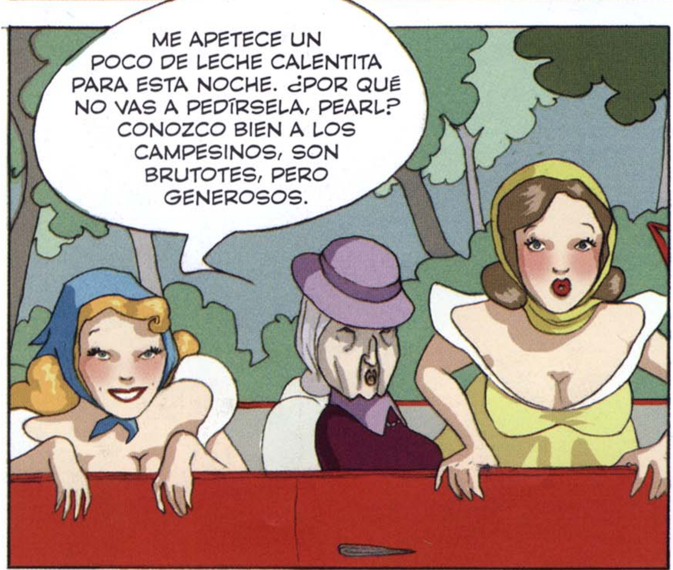

¡DIOS SANTO! ¡QUÉ GUARRAS! ¡ESTO NO LO HABÉIS APRENDIDO EN UN CONVENTO!
¡MI GAYATA DE CARNE PALPITA CON VOSOTRAS!


slurp


Aah!

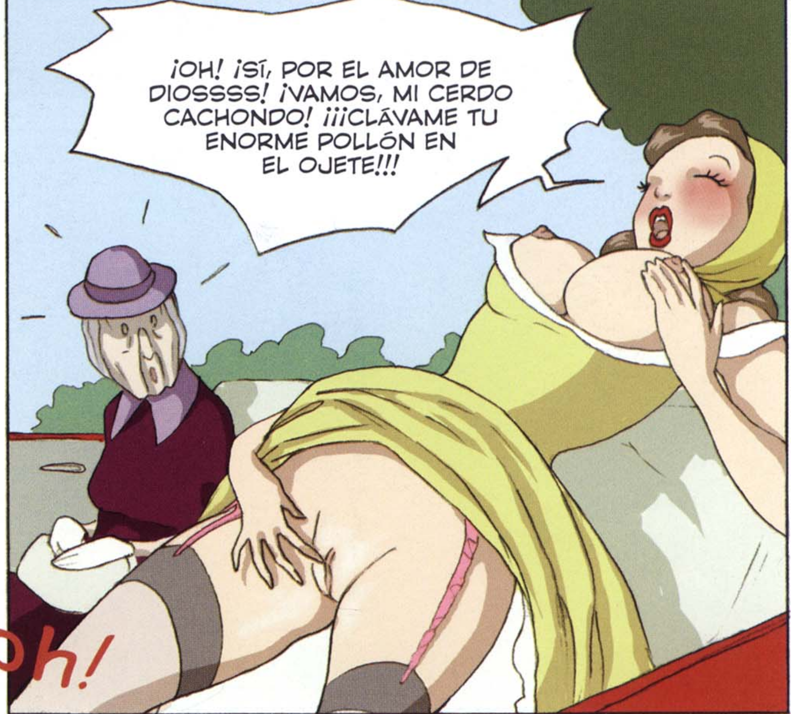

POR AHÍ VIENE LA VIEJA. CREO QUE SE ACABÓ VUESTRO PICNIC, CHATAS.


SI ES QUE NO HAY NADA TAN SALUDABLE PARA DOS JOVENCITAS COMO VOSOTRAS: UN HERMOSO DÍA EN EL CAMPO, ¡LEJOS DE LOS VICIOS DE LA CIUDAD!
¡OH, DETENTE, CYNTHIA! ¿NO ES ÉSE EL JOVEN PASTOR DE ANTES, AHÍ ABAJO?


ME APETECE UN POCO DE LECHE CALENTITA PARA ESTA NOCHE. ¿POR QUÉ NO VAS A PEDÍRSELA, PEARL? CONOZCO BIEN A LOS CAMPESINOS, SON BRUTOTES, PERO GENEROSOS.


¡QUÉ ÍMPETU! ME RECUERDA A MÍ MISMA A SU EDAD, ANSIOSA POR VER A LAS OVEJITAS.

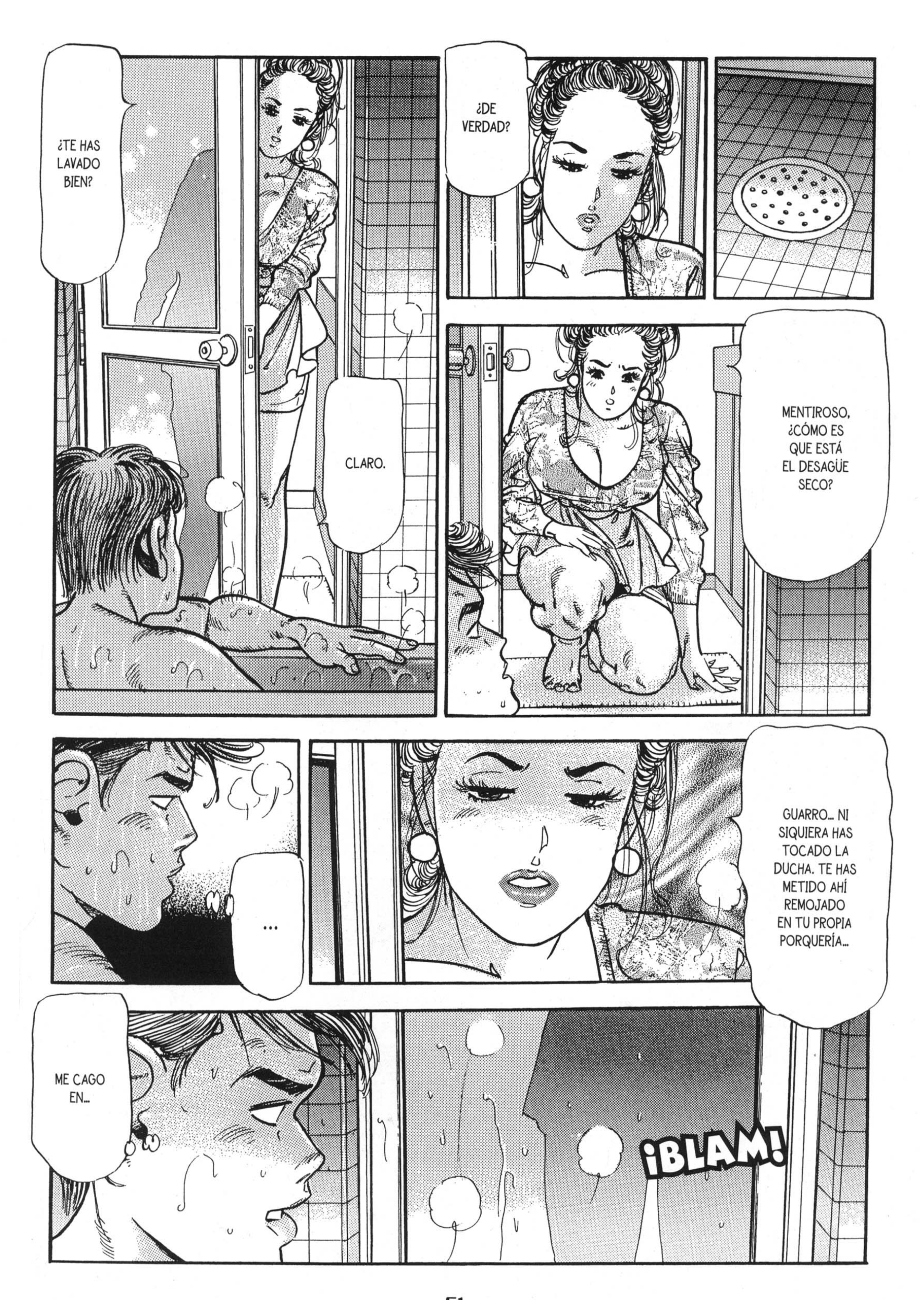

ALGO MÁS TARDE.
ESPERO QUE LAS MANERAS PRIMITIVAS DE ESE CAMPESINO NO AGREDAN LOS OÍDOS DELICADOS DE TU AMIGA.
Ooh!


¡OH! ¡SÍ, POR EL AMOR DE DIOSSSS! ¡VAMOS, MI CERDO CACHONDO! ¡¡¡CLÁVAME TU ENORME POLLÓN EN EL OJETE!!!

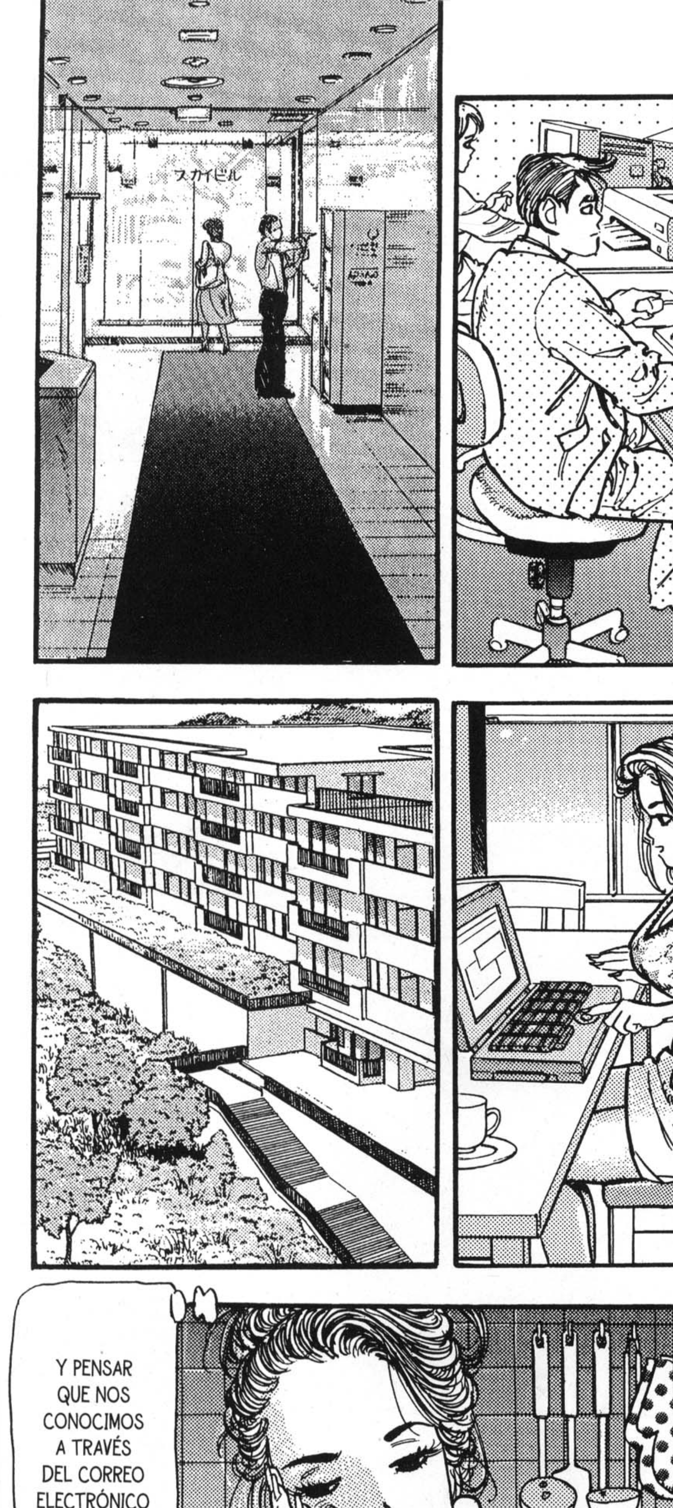
FIN

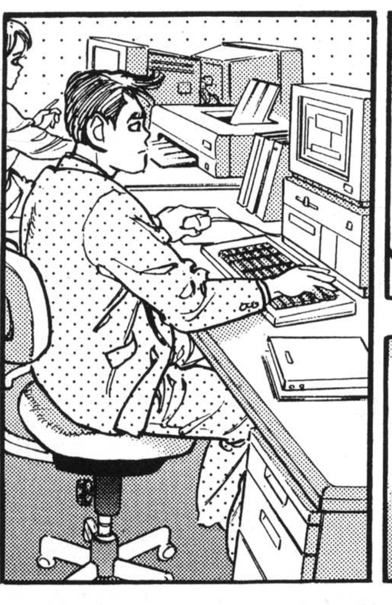



HIGUCHI 305
YA ESTOY EN CASA...
AH, HOLA, CARIÑO.
YA TIENES EL BAÑO PREPARADO.
VALE.
NO TE OLVIDES DE LAVARTE BIEN ANTES DE METERTE.
...


¿TE HAS LAVADO BIEN?
CLARO.
¿DE VERDAD?
MENTIROSO, ¿CÓMO ES QUE ESTÁ EL DESAGÜE SECO?
...
GUARRO... NI SIQUIERA HAS TOCADO LA DUCHA. TE HAS METIDO AHÍ REMOJADO EN TU PROPIA PORQUERÍA...
ME CAGO EN...
¡BLAM!


ESTABA TODO MUY RICO.
¿CÓMO? ¿NI SIQUIERA VAS A ERUCTAR? ME DEJAS ASOMBRADA...
...
¿Y TÚ, QUE TE CREES TAN FINA QUÉ COÑO HACES CON UN PALILLO DE DIENTES COMO UN VIEJO?
...
SI NO ME DUCHO ANTES DE METERME EN LA BAÑERA ES PORQUE LAS BALDOSAS ESTÁN LLENAS DE MOHO. A VER SI LE DAMOS MÁS A LA BAYETA.
¿CÓMO DICES?

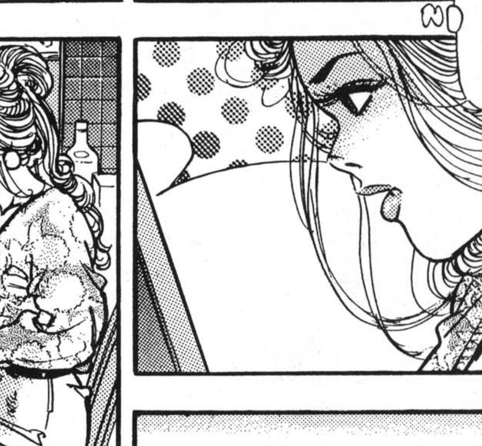






PERDÓNAME, CARIÑO, ANOCHE ESTABA MUY CANSADO...

...



NO TE PREOCUPES, NO DEBERÍA HABER SIDO TAN QUISQUILLOSA.

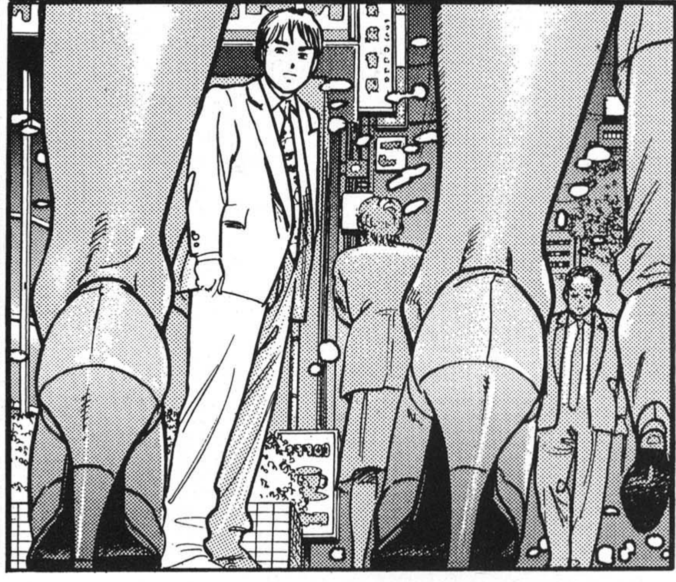




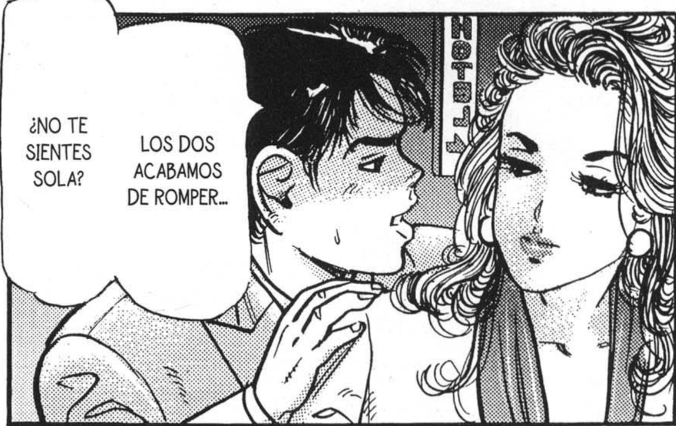

PLICK
PLICK
PLICK
HOLA, SOY UNA SECRETARIA JUGUETONA.
ESTOY SOLA TODOS LOS DÍAS Y ME ABURRO.
SI QUIERES DIVERSIÓN SIN COMPROMISO. NO DUDES EN LLAMARME.
...
PLICK PLICK
PLICK
PLICK
PLICK
PLICK
HOLA, ACABO DE ROMPER CON MI NOVIO Y ESTOY DESCONSOLADA, BUSCO ALGUIEN QUE ME ESCUCHE Y QUE ME DÉ ÁNIMOS.


PLICK
PLICK
PLICK
PLICK
PLICK
PLICK
HOLA… MUCHAS GRACIAS POR EL MENSAJE… ASÍ QUE A TI TAMBIÉN TE HA DEJADO TU NOVIA…
¿CÓMO? ¿QUE LA HABÍAS CONOCIDO POR INTERNET?
SÍ… YO TENGO UNA AMIGA A LA QUE LE OCURRIÓ ALGO PARECIDO.
PERO, ¿SABES?, NO SIEMPRE TIENE POR QUÉ SALIR MAL…
¿CÓMO DICES?… CLARO QUE ME ENCANTARÍA QUEDAR.
SOY UNA SECRETARIA DE VEINTISIETE AÑOS QUE JUSTAMENTE ACABA DE ROMPER CON SU NOVIO…

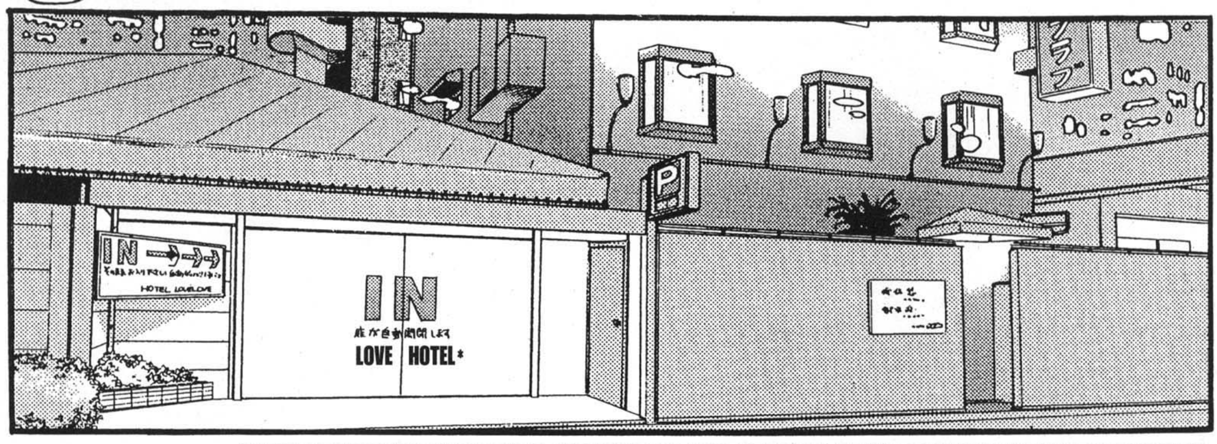












* HOTELES QUE SE PAGAN POR HORAS, MUY UTILIZADO POR LAS PAREJAS. EQUIVALENTE A LOS MOTELES OCCIDENTALES.


NO SABE MI NOMBRE...
...ESO HACE QUE ME ATREVA CON CUALQUIER COSA...
AH, AH...
AH, AH...
AH, AH...
OH, OH...
CHUMP
CHURRUP


CHUMP
AH, AH...
CHURRUP
OH, OH...
SÍ, CON MI NOVIO NUNCA PUDE HACER NADA IGUAL.
UH, UH...
UUUHM...
¡OOOHM!
UH, UH...


NI YO.
ARF, ARF...
ARF, ARF...
PUES ELLA SE LO PIERDE...
AAAHM...
AAAHM...
SIGUE, ASÍ... NO PARES...
LAM, LAM, LAM...

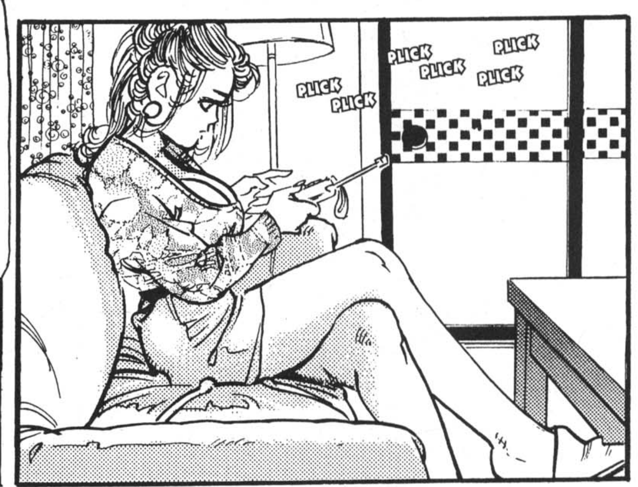

VEN... SÍ...
CHUMNP
CHUMNP
AH, AH...
AH, AH...
DIME, ¿TE SIENTES SOLA? ¿TE ACUERDAS DE ÉL?
¿Y AHORA?
AH, AH...
AH, AH...


MMMH...
AH, AH...
AH, AH...
UH, UH...
¡UAAAAH!
OH, SÍII... ME CORRO...

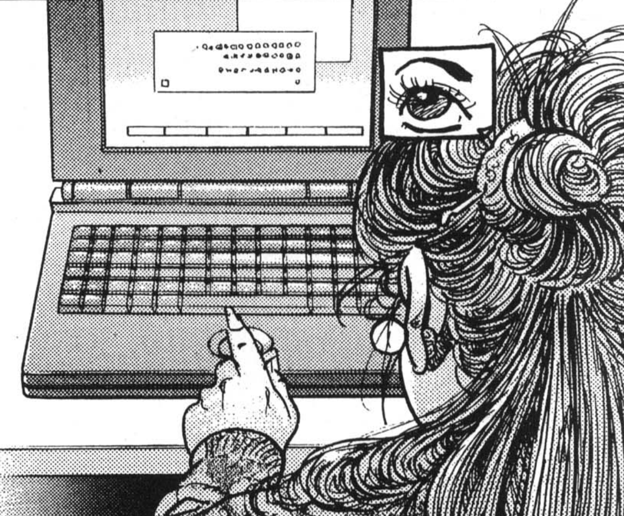

PLICK PLICK
PLICK PLICK
HE ESCUCHADO TU ANUNCIO.

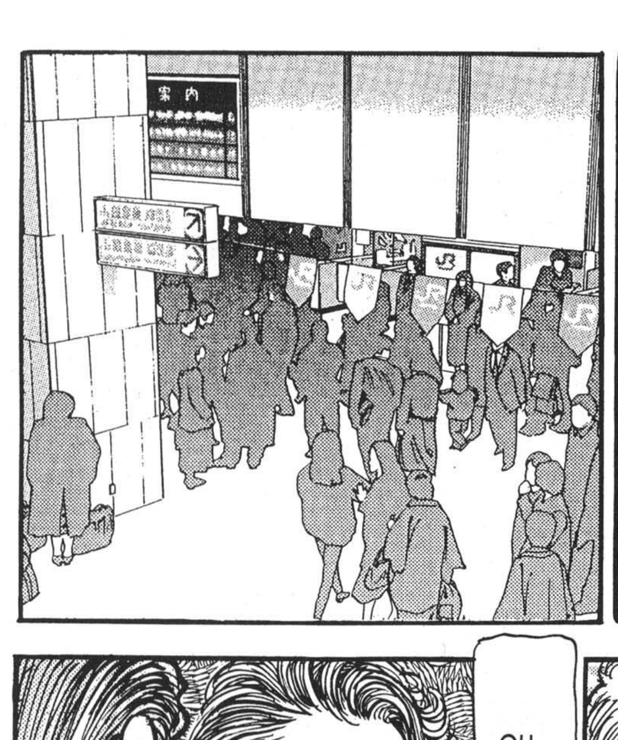

SI QUIERES CONOCERME, DÉJAME UN MENSAJE EN EL MÓVIL...

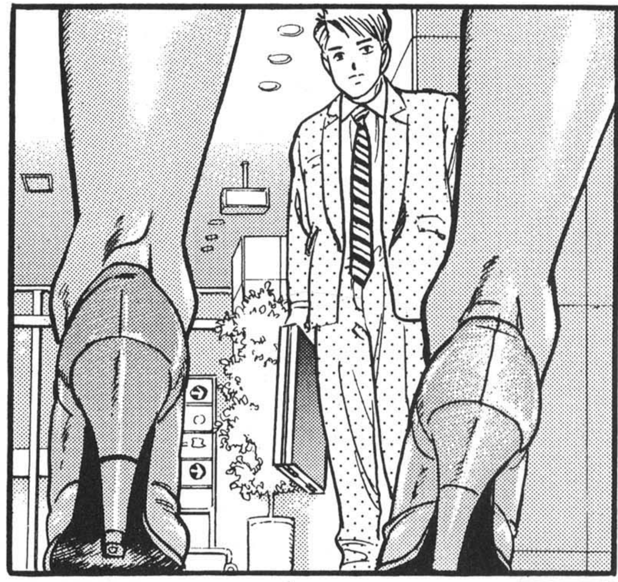

...
SIN NOMBRE, SIN EDAD, SIN DIRECCIÓN...

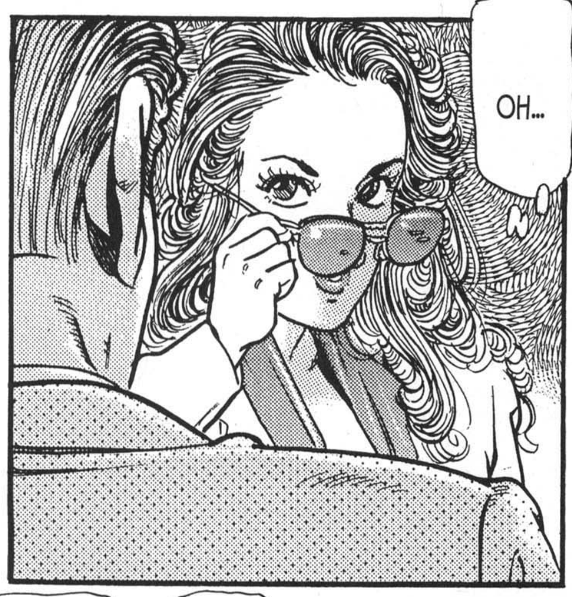

PLICK PLICK
PLICK PLICK
PLICK PLICK


...
¿EH?


ESTA NOCHE TENGO UNA REUNIÓN DE TRABAJO. NO ME ESPERES A CENAR. SÓLO PREPÁRAME EL BAÑO.



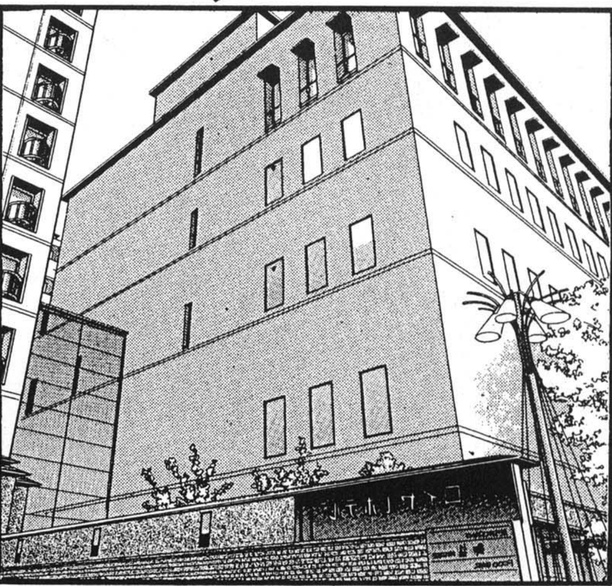



OH...


...


CUANDO VI QUE EL MENSAJE VENÍA DE TU NÚMERO DE MÓVIL ME QUEDÉ MUERTA...


¿ES ASÍ COMO TE DIVIERTES?
DE VEZ EN CUANDO...
¿Y TÚ?
DE VEZ EN CUANDO.

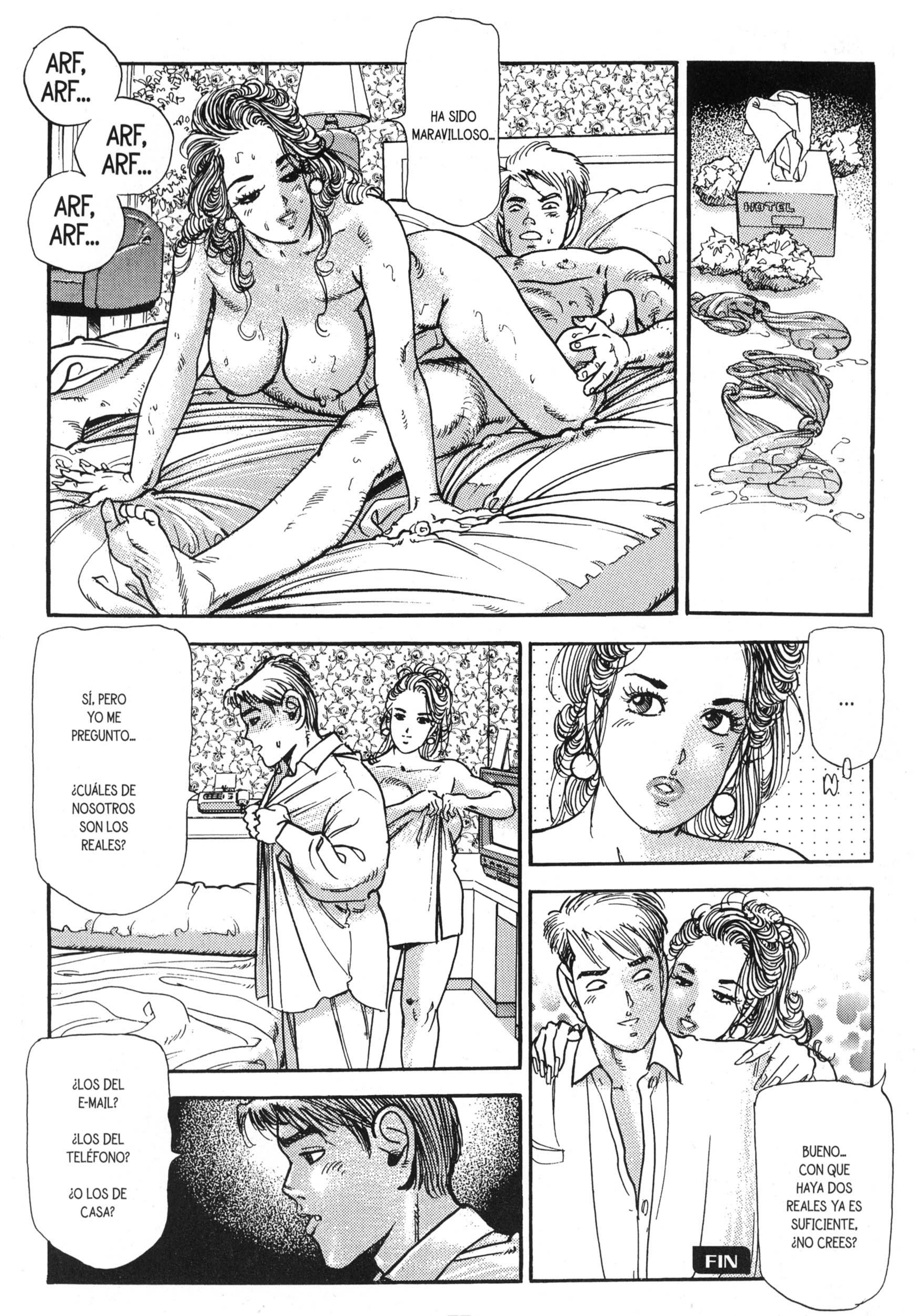




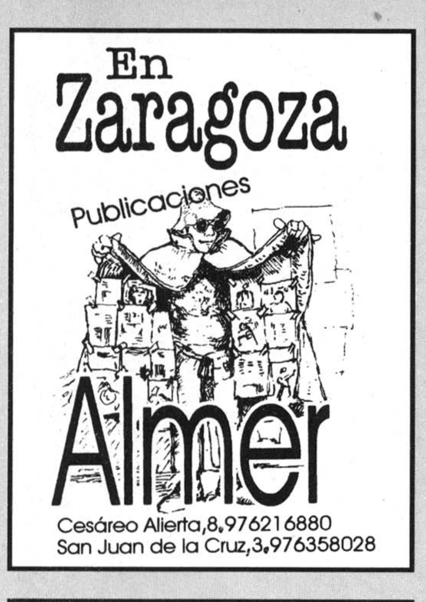
...
AH, AH...
AH, AH...
AH, AH...
UGH...
UUUGH...
AH, AH...
AH, AH...
NO SABÍA QUE TÚ PUDIERAS HACER ESTAS COSAS...
CHUUUMP, CHUUUMP...


AH, AH...
AH, AH...
AH, AH...
REIKO...
¿QUIÉN ME IBA A DECIR QUE EL MENSAJE QUE ELEGÍ ERA EL TUYO?
NO... NO SOY REIKO... SOY SECRETARIA JUGUETONA.
AH, AH...
AH, AH...


¡REIKO!
ARF, ARF...
ARF, ARF...
¡UAAAGH!
¡AMOR MÍO!
¡OH, DIOOOS!
AH, AH...
UH, UH...
AH, AH...


ARF, ARF...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
HA SIDO MARAVILLOSO...
HOTEL
SÍ, PERO YO ME PREGUNTO...
¿CUÁLES DE NOSOTROS SON LOS REALES?
...
¿LOS DEL E-MAIL?
¿LOS DEL TELÉFONO?
¿O LOS DE CASA?
BUENO... CON QUE HAYA DOS REALES YA ES SUFICIENTE, ¿NO CREES?
FIN

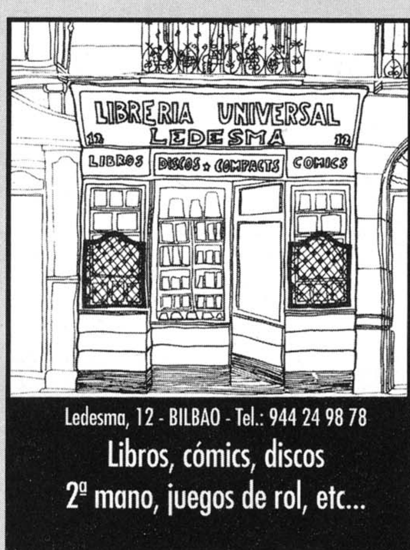
EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA









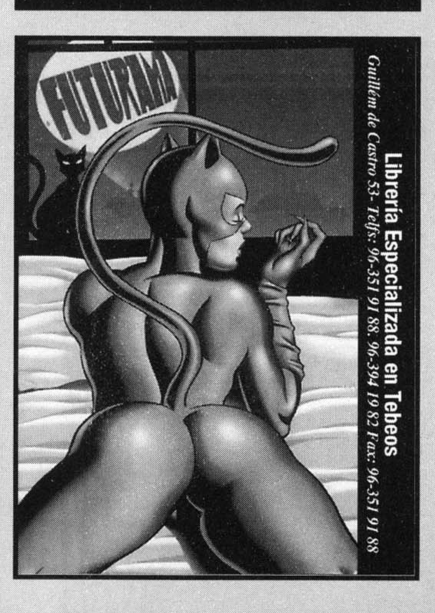




ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada







TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


RELATOS MORALES
"UN CUENTO DE NAVIDAD"
TODOS SABEN QUE NO HAY NADA PEOR QUE TRABAJAR EN VÍSPERA DE NAVIDAD.
Y SI ERES UN FUNCIONARIO, PUES ATENTE A LAS CONSECUENCIAS.
¡JODER! PERO, ¿DÓNDE SE LE OCURRE MONTAR SU TALLER A ESTE VIEJO?
POR FIN, LLEVO HORAS CAMINANDO. YA ESTAMOS AQUÍ...
ESPERO QUE AL MENOS ME OFREZCAN UNA TAZA DE CHOCOLATE.
SAEZ


TOC TOC


¿QUIÉN?

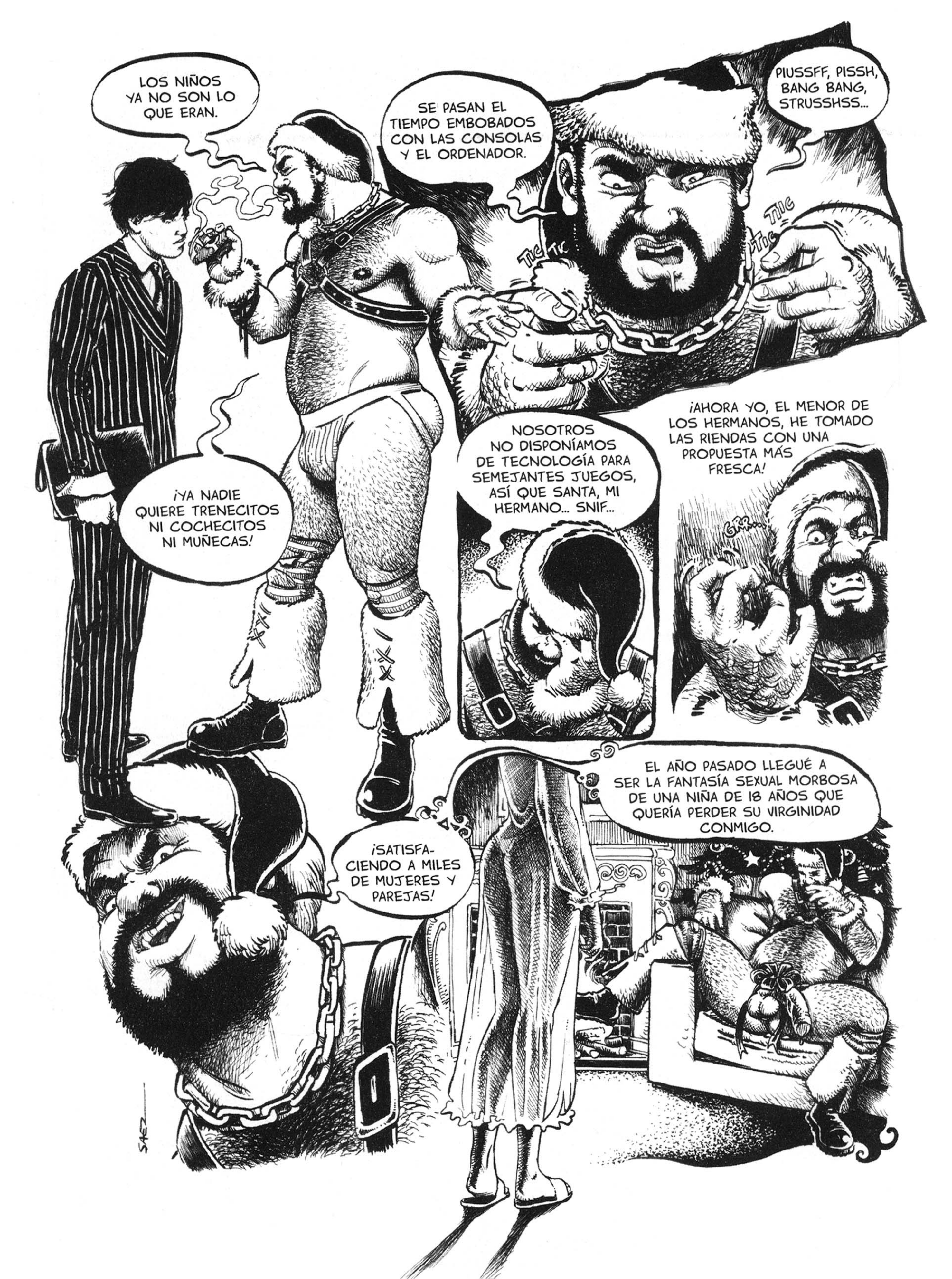

SOY EL INSPECTOR.


LE ESTÁBAMOS ESPERANDO.
BUSCO A SANTA CLAUS, TENEMOS MUCHAS QUEJAS DE PADRES DE FAMILIA POR JUGUETES NO REPARTIDOS EL AÑO PASADO Y...




ÉL MISMO LE ATENDERÁ.
SAEZ


DISCULPE EL DESORDEN, ESTAMOS MUY AJETREADOS.
PERO, ¿QUÉ FUE DE LOS DULCES DUENDES?
¿DUENDES? JE. LOS TIEMPOS VAN CAMBIANDO.
COMO PUEDE VER, OFRECEMOS UN SERVICIO CON CONTROL DE CALIDAD Y AHORA NUESTRA OFERTA SE CENTRA EN LAS FANTA-SÍAS SEXUALES.
SAEZ


LOS NIÑOS YA NO SON LO QUE ERAN.
SE PASAN EL TIEMPO EMBOBADOS CON LAS CONSOLAS Y EL ORDENADOR.
PIUSSFF, PISSH, BANG BANG, STRUSSHSS...
TIC TIC TIC TIC
¡YA NADIE QUIERE TRENECITOS NI COCHECITOS NI MUÑECAS!
NOSOTROS NO DISPONÍAMOS DE TECNOLOGÍA PARA SEMEJANTES JUEGOS, ASÍ QUE SANTA, MI HERMANO... SNIF...
¡AHORA YO, EL MENOR DE LOS HERMANOS, HE TOMADO LAS RIENDAS CON UNA PROPUESTA MÁS FRESCA!
GRR...
¡SATISFA-CIENDO A MILES DE MUJERES Y PAREJAS!
EL AÑO PASADO LLEGUÉ A SER LA FANTASÍA SEXUAL MORBOSA DE UNA NIÑA DE 18 AÑOS QUE QUERÍA PERDER SU VIRGINIDAD CONMIGO.
SAEZ


OH, ESE CUERPO TAN MENUDO Y TERSO, ESA PIEL TAN BLANCA... SENTÍA CÓMO MI POLLÓN RASGABA SU DELICADO HIMEN.
ELLA QUEDÓ TAN SATISFECHA Y AGRADECIDA...
Y YO ME SENTÍ TAN BIEN HACIENDO UN FAVOR A LA SOCIEDAD...
SAEZ
VENGA, ES VÍSPERA Y TENEMOS MUCHO TRABAJO POR DELANTE, TENEMOS QUE DAR DE COMER A LOS RENOS.
¿CÓMO CREES TÚ QUE VUELAN? ¡JO, JO, JO!
P-PERO... ¡ESO ES CANNABIS!
HO HO HO HO HO


EMPECEMOS POR ESTAS POBRES DAMAS DE ALTA SOCIEDAD, SOLAS ESTA NOCHE PORQUE SUS MARIDOS ESTÁN EN VIAJE DE NEGOCIOS.
SAEZ
¡TÚ MISMO, CHAVAL, ESTA TÍA NO AGUANTA HASTA NAVIDAD!
¿QUÉ HACE, SEÑORA? ¡SUELTE!
SLUP SLUP
MIIAAUU
AHH
ESO ES, MUCHACHO, ¡COMPROMÉTETE CON EL ESPÍRITU NAVIDEÑO!


ASÍ NOS PASAMOS LA NOCHE, HACIENDO FELICES A MUCHAS PERSONAS. LLEVANDO UN MENSAJE DE AMOR.
MUJERES FRÍGIDAS LLEGABAN POR FIN AL ORGASMO CON LOS JUGUETES DE SANTA.
OOHHA
SOLITARIOS HOMBRES VOLVÍAN A ENCONTRAR EL AMOR.
DELA
ABOGA
Y ABNEGADAS EJECUTIVAS QUE TRABAJABAN EN NOCHEVIEJA, RECIBÍAN ESTIMULANTES VISITAS.


ESTABA A PUNTO DE ENTENDER EL SIGNIFICADO DE "DAR" EN LA NAVIDAD, CUANDO...
¡APÚRATE, CHAVAL!
QUÉ... ¿AHORA QUÉ?
HE DEJADO LO MEJOR PARA EL FINAL.
¿A DÓNDE IREMOS AHORA?
¿RECUERDAS A LA PEQUEÑA DE HACE UN AÑO? ¿LA QUE ESCRIBIÓ A SANTA PARA QUE LA VOLVIERA A VISITAR? JO, JO, JO...
AQUÉLLA ES SU VENTANA.


MI BELLA CATALINA... ¡VEN CON PAPÁ!
¿PAPÁ? ¡PUES DILES "HOLA" A LOS HIJOS QUE ME DEJASTE!
¡MALDITO SEBOSO!
¡AHÍ ESTÁ, A POR ÉL!
¡PAGARÁS LO QUE LE HICISTE A MI HIJITA!
SAEZ
¡SUÉLTENME! ¡TODAVÍA ME FALTA EL GERIÁTRICO!
VEN CON NOSOTROS...
¡SUJETADLO BIEN!
ÉSA FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE VI A SANTA...

NO SUPE NADA MÁS DE ÉL. AÑOS DESPUÉS, YA CASADO, EMPEZABA A ENTENDER EL SACRIFICIO QUE SUPONE ATENDER LOS CAPRICHOS DE LOS HIJOS.

LAS NAVIDADES YA NO ERAN TODO COCHECITOS DE TRINEO Y PELOTAS DE FÚTBOL.



LOS JUEGOS IBAN SIENDO CADA VEZ MÁS MODERNOS Y AGRESIVOS.

CONSOLAS CON HOLOGRAMAS VIRTUALES Y CASCOS EN 3D CONECTADOS AL CEREBRO.

SAEZ



SPEED 3D

¡Y QUE UNO TENGA QUE CURRAR TANTO PARA COMPRAR ESTOS CAPRICHOS!

¡TE LO DIJE, LOS NIÑOS SON UN COÑAZO!

¡DATE PRISA, QUE TODAVÍA FALTA POR COMPRAR MI "BARBIE CESÁREA"! ¡Y LOS COMPLEMENTOS QUIRÚRGICOS "SE VENDEN POR SEPARADO"!

¡PÓNTELO, PAPÁ, ES SUPER-DIVERTIDO!

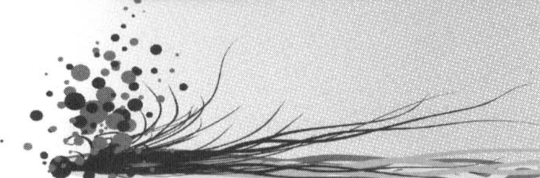
CONSOLAS

€200

SPEED 3D

ADVERTENCIA

FIN



Venta por correo
catálogo

KISS COMIX

□ **3** (2ª) 2,70€	□ **59** 2,40€	□ **90** 2,46€	□ **121** 2,64€	□ **150** 2,85€	□ **179** 3,50€
□ **4** (2ª) 2,25€	□ **60** 2,40€	□ **91** 2,46€	□ **122** 2,64€	□ **151** 2,85€	□ **180** 3,50€
□ **8** (2ª) 2,85€	□ **61** 2,40€	□ **92** 2,46€	□ **123** 3,25€	□ **152** 2,95€	□ **181** 3,50€
□ **9** (2ª) 2,70€	□ **62** 2,40€	□ **93** 2,98€	□ **124** 2,64€	□ **153** 3,75€	□ **182** 3,50€
□ **15** (2ª) 3,31€	□ **63** 2,98€	□ **94** 2,46€	□ **125** 2,64€	□ **154** 2,95€	□ **183** 4,50€
□ **17** (2ª) 2,70€	□ **64** 2,40€	□ **95** 2,46€	□ **126** 2,65€	□ **155** 2,95€	□ **184** 3,50€
□ **19** (2ª) 2,70€	□ **65** 2,40€	□ **96** 2,52€	□ **127** 2,65€	□ **156** 2,95€	□ **185** 3,50€
□ **21** (2ª) 3,46€	□ **66** 2,40€	□ **97** 2,52€	□ **128** 2,65€	□ **157** 3,00€	□ **186** 3,50€
□ **26** 2,31€	□ **67** 2,40€	□ **98** 2,52€	□ **129** 3,60€	□ **158** 3,00€	□ **187** 3,50€
□ **28** 2,31€	□ **68** 2,40€	□ **100** 2,52€	□ **130** 2,65€	□ **159** 3,75€	□ **188** 3,50€
□ **29** 2,31€	□ **69** 2,98€	□ **101** 2,52€	□ **131** 2,65€	□ **160** 3,00€	□ **189** 4,50€
□ **30** 2,31€	□ **70** 2,40€	□ **102** 3,13€	□ **132** 2,65€	□ **161** 3,00€	□ **190** 3,50€
□ **31** 2,31€	□ **71** 2,40€	□ **103** 2,52€	□ **133** 2,65€	□ **162** 3,00€	□ **191** 3,50€
□ **32** 2,31€	□ **72** 2,40€	□ **104** 2,52€	□ **134** 2,75€	□ **163** 3,00€	□ **192** 3,50€
□ **34** 2,31€	□ **73** 2,40€	□ **105** 3,13€	□ **135** 3,40€	□ **164** 3,00€	□ **193** 3,50€
□ **35** 2,31€	□ **74** 2,46€	□ **106** 2,52€	□ **136** 2,75€	□ **165** 3,80€	□ **194** 3,60€
□ **37** 2,31€	□ **76** 2,46€	□ **107** 2,52€	□ **137** 2,75€	□ **166** 3,00€	□ **195** 4,70€
□ **39** (2ª) 3,31€	□ **77** 2,46€	□ **108** 3,19€	□ **138** 3,40€	□ **167** 3,00€	□ **196** 3,95€
□ **40** 2,37€	□ **78** 2,46€	□ **109** 2,58€	□ **139** 2,75€	□ **168** 3,00€	□ **197** 3,95€
□ **43** 2,37€	□ **79** 2,46€	□ **110** 2,58€	□ **140** 2,75€	□ **169** 3,00€	□ **198** 4,20€
□ **44** 2,37€	□ **80** 2,46€	□ **111** 3,19€	□ **141** 3,40€	□ **170** 3,10€	□ **199** 4,20€
□ **48** 2,37€	□ **82** 2,46€	□ **112** 2,58€	□ **142** 2,75€	□ **171** 3,90€	□ **200** 4,20€
□ **49** 2,37€	□ **83** 2,46€	□ **113** 2,58€	□ **143** 2,75€	□ **172** 3,10€	□ **201** 5,30€
□ **51** (2ª) 3,31€	□ **84** 2,46€	□ **115** 2,58€	□ **144** 2,75€	□ **173** 3,10€	□ **202** 4,20€
□ **54** 2,40€	□ **85** 2,46€	□ **116** 2,58€	□ **145** 2,85€	□ **174** 3,10€	□ **203** 4,20€
□ **55** 2,40€	□ **86** 2,46€	□ **117** 3,19€	□ **146** 2,85€	□ **175** 3,10€	□ **204** 4,20€
□ **56** 2,40€	□ **87** 2,98€	□ **118** 2,58€	□ **147** 3,60€	□ **176** 3,10€	□ **205** 4,20€
□ **57** (2ª) 3,46€	□ **88** 2,46€	□ **119** 2,58€	□ **148** 2,85€	□ **177** 4,50€	□ **206** 4,20€
□ **58** 2,40€	□ **89** 2,46€	□ **120** 3,19€	□ **149** 2,85€	□ **178** 3,10€	□ **207** 5,30€

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

□ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ________

□ 42€ PARA ESPAÑA □ 68€ PARA EUROPA □ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	□ **105** PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	□ **126** BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	□ **88** MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	□ **90** STRIPTEASE	4,72 €
	□ **110** MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	□ **70** MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	□ **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	□ **81** MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	□ **101** EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	□ **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	□ **93** SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	□ **111** LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	□ **94** CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	□ **65** SEXY PHONE (I)	4,51 €
	□ **73** SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	□ **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	□ **112** LA VIUDA (COLOR)	5,95 €
HACHURUI	□ **77** EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	□ **85** MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	□ **108** OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	□ **116** OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	□ **71** EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	□ **97** SEX GAMES (COLOR)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	□ **43** PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	□ **57** PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
	□ **69** VICIOUSLAND (2ª ed.) (COLOR)	5,98 €
	□ **76** MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (COLOR)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	□ **120** NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	□ **98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	□ **125** DIET (color)	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	□ **114** EL CONVENTO INFERNAL (COLOR)	7,50 €
POURBET	□ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (COLOR)	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	□ **123** EVY (COLOR)	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	□ **104** LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	□ **89** SELEN PORNOSTAR (COLOR)	5,86 €
	□ **92** SELEN AL DESNUDO (COLOR)	5,86 €
	□ **96** DOBLE PENETRACIÓN (COLOR)	5,92 €
	□ **109** LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	□ **100** GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	□ **115** GIRL-3 (COLOR)	7,20 €
	□ **118** GIRL-4 (COLOR)	7,20 €
VON GÖTHA	□ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	□ **91** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR)	7,51 €
	□ **113** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR)	7,50 €
	□ **106** TWENTY (2ª ed.) (COLOR)	7,95 €
	□ **124** TWENTY 2 (COLOR)	9,95 €
	□ **117** EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR)	7,50 €
	□ **119** CÁRCEL DE MUJERES (COLOR)	7,50 €
	□ **122** LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR)	7,50 €
XEXUS	□ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	□ **79** LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	□ **121** BANANA GAMES (COLOR)	7,50 €
	□ **127** BANANA GAMES 2 (COLOR)	9,95 €

ANTOLOGÍAS

□ **CLARO QUE SÍ CÓMICS** VERANO 2007	18,00 €
□ **CLARO QUE SÍ CÓMICS** INVIERNO 2007	18,00 €
□ **MOME 1** VERANO 2007	18,00 €
□ **MOME 2** INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	□ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	□ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	□ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	□ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	□ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	□ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW □ 1 □ 2 □ 3 □ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	□ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	□ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	□ CASINO LILY	8,95 €
	□ M I VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7	
	□ 8 □ 9 □ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6	c.u.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6	c.u.: 8,95 €
	□ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	□ GATO Z -1 (COLOR)	20,00 €
HIDESHI HINO	□ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	□ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	□ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	□ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	□ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	□ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	□ ONIMBO	10,95 € Ⓝ
	□ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	□ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE □ 1 □ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	□ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	□ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	□ GON 5 (COLOR)	5,11 €
	□ GON 6	6,58 €
	□ GON 7	5,58 €
	□ GON 8	6,60 €
TATSUMI	□ GOODBYE	7,50 €
	□ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS □ 6 (2ª ed.) □ 7 (2ª ed.) □ 8	c.u.: 3,50 €
	□ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

□ **2** GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
□ **3** ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
□ **4** LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
□ **5** EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
□ **6** MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
□ **10** ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
□ **11** EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
□ **12** EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
□ **13** LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

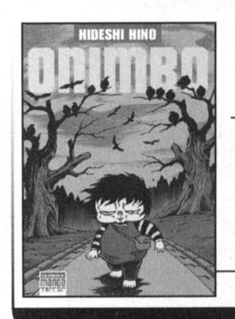
CRUMB, ROBERT	□ **1** MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	□ **3** LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	□ **4** MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	□ **5** EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	□ **6** MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	□ **7** MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	□ **8** MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	□ **9** MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	□ **10** CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	□ **11** EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	□ **12** AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	□ **13** MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	□ **14** CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	□ **15** LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	□ **16** REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	□ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	□ **2** FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	□ **3** FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	□ **4** FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	□ **5** FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	□ **6** FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	□ **7** FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	□ **8** FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	□ **9** GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	□ **10** GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	□ **11** FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	□ **13** GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

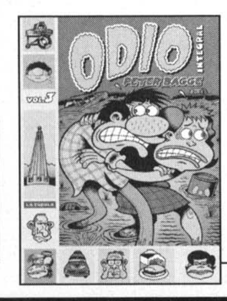
HEWLETT, JAMIE	□ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	□ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	□ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 € Ⓝ
	□ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	□ POPPERS	8,95 €
	□ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	□ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	□ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	□ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BITONO)	5,98 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

NOVEDADES



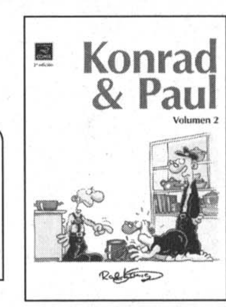
COLECCIÓN MANGA TERROR
B/N
204 PÁGS.
10,95 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
124 PÁGS.
18,00 €

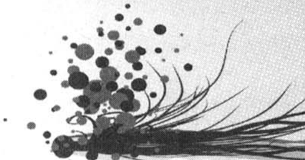


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
132 PÁGS.
12,00€



COLECCIÓN LA CÚPULA CÓMIX
B/N
52 PÁGS.
9,00€

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,78 €
	☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	8,95 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 € (N)
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES	18,00 €

¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 € (N)
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA (COLOR) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 € (N)
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €





COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA | B/N | 132 PÁGS. | 18,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma | **TOTAL PEDIDO:** € |

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: | EDAD:
DOMICILIO: | C.P: | CIUDAD:
PROVINCIA: | PAÍS: | TELÉFONO: | E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

¡CÓMO ESTÁ EL SERVICIO!

Ives D.







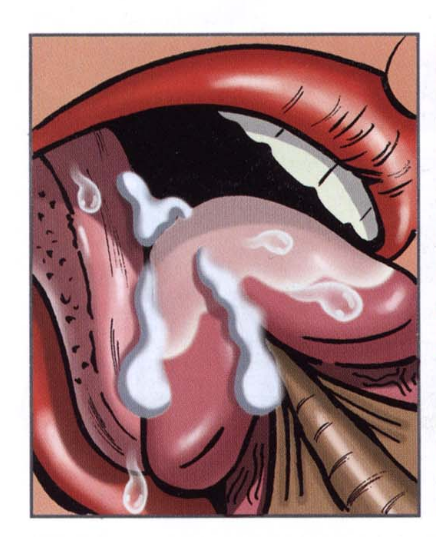


ME QUEDÉ PARA DISFRUTAR DE LAS MAMADAS DE ISABEL, NUESTRA CHACHA... OHHH..

MMMM...

OH, SÍII...

IVES. D





¿EY, PERO QUÉ ES ESE RUIDO?

¡OH, DIOS, ES MI ESPOSA!

RÁPIDO, VETE A LA COCINA... NO, ESPERA, NO HAY TIEMPO. MEJOR AL BAÑO, MÉTETE EN EL BAÑO...

HOLA, AMOR, ¿CÓMO ESTÁS, TE ENCUENTRAS MEJOR?

¿EH...? AH, SÍ... TODAVÍA ME DUELE UN POCO...

¡IMAGINO QUE ESTARÁS MEJOR...

...SI PUEDES FOLLARTE A LA CHACHA, MUCHO DOLOR DE CABEZA NO TENDRÁS, ¿NO?

ESPERA, PUEDO EXPLI...

NO TIENES QUE EXPLICARME NADA, ANDRÉS, NO SOY UNA NIÑA... Y TÚ, ¡SABEL, QUÉ HERMOSO CUERPO TIENES...

PERO...

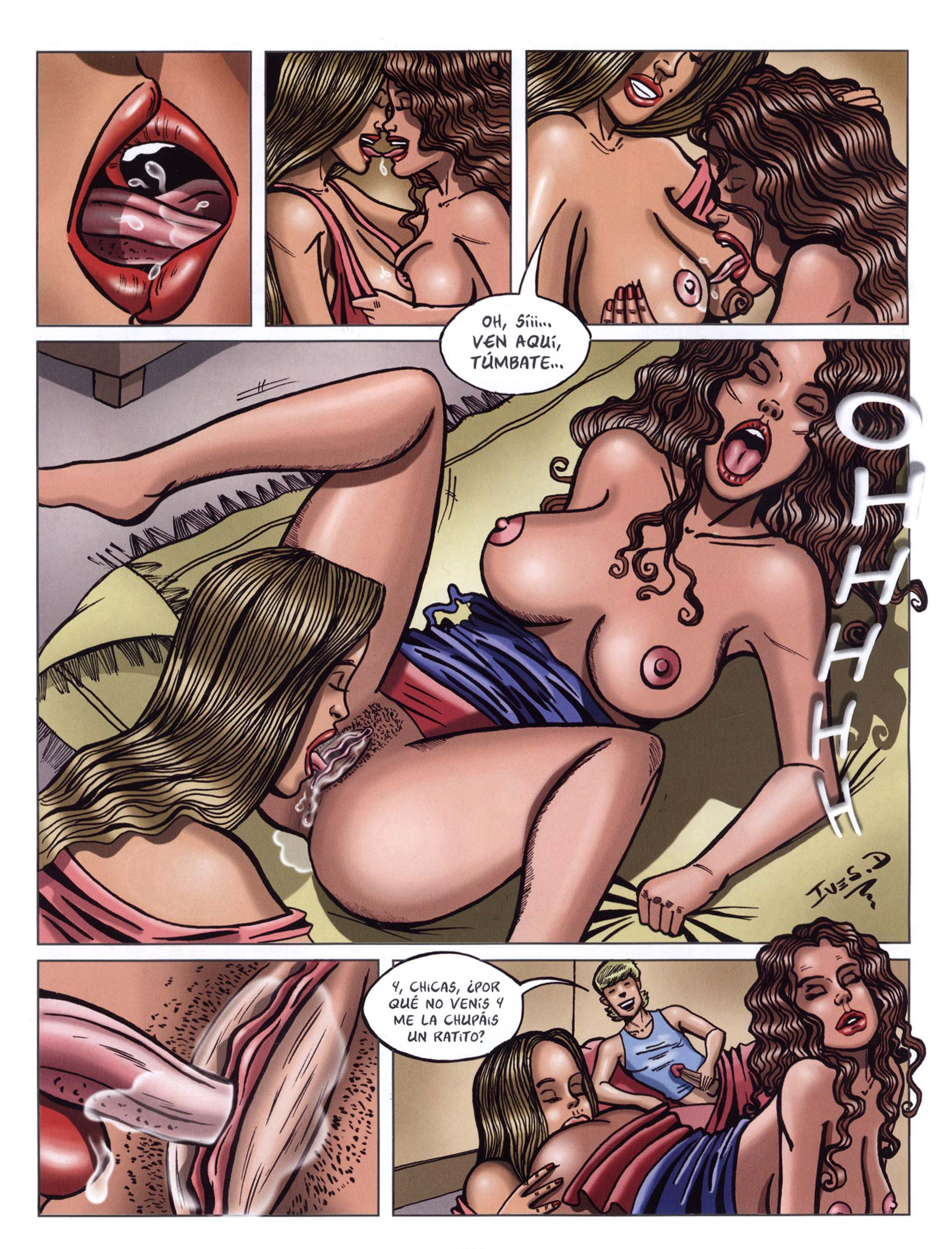
¡TE DIGO QUE NO TIENES QUE EXPLICARME NADA! VEAMOS CÓMO LO EXPONGO...



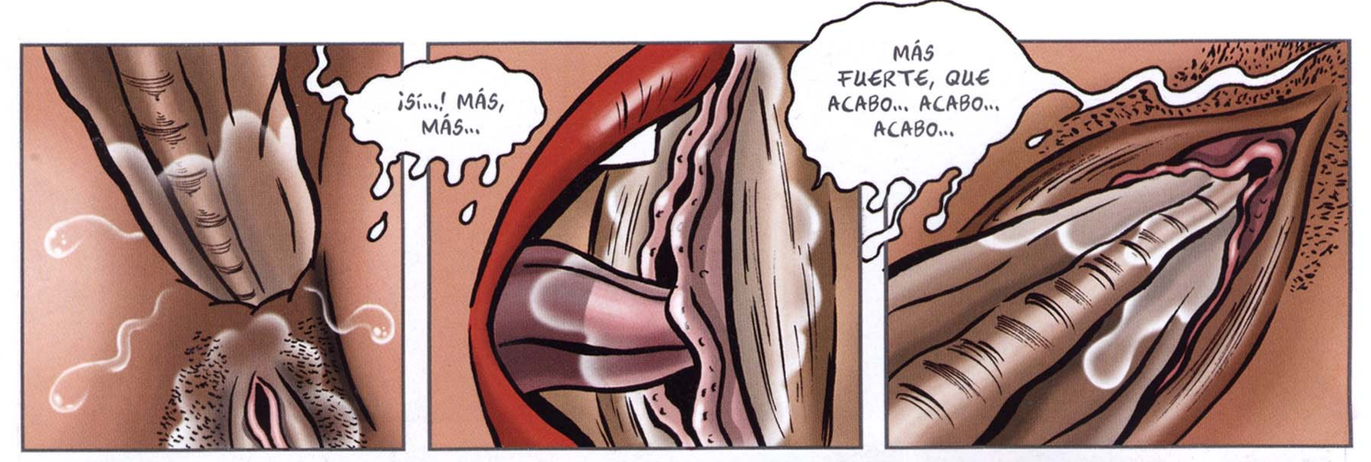






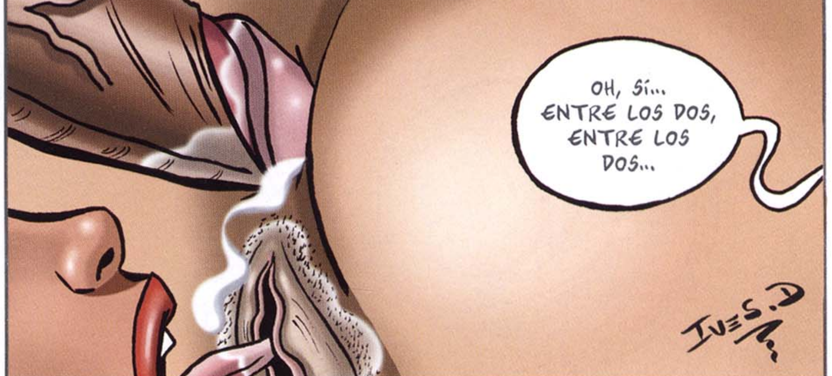

OH, SÍIII... VEN AQUÍ, TÚMBATE...
OHHHHHHH
Y, CHICAS, ¿POR QUÉ NO VENÍS Y ME LA CHUPÁIS UN RATITO?


OH, SÍIII...
VEN AQUÍ, NIÑA, PONTE A CUATRO...
OHH... ¡QUÉ PLACER!


¡SÍ...! MÁS, MÁS...
MÁS FUERTE, QUE ACABO... ACABO... ACABO...

¡OOOHHH!


VENGA, CHICOS... QUE ME TOCA A MÍ...


OH, SÍ... ENTRE LOS DOS, ENTRE LOS DOS...

OH, SÍII... PENÉTRAME, PENÉTRAME...

OH, DIOS...

SÍ, SÍ, YA LLEGO...

¡¡¡ME CORRO...!!!

VAMOS, CHICAS... ¡HORA DE TOMAR LA LECHE!



¡YAAA!


HA SIDO INCREIBLE... PODRIAMOS PRACTICARLO A DIARIO, ¿NO?

IVES.D

¿A DIARIO? LO VEO DIFÍCIL, AMOR. TENGO TODOS TUS ENGAÑOS FILMADOS Y GRACIAS A MIS ABOGADOS ES MUY PROBABLE QUE MAÑANA YA NO ESTÉS VIVIENDO AQUÍ...
¡AH! Y POR MÍ NI TE PREOCUPES: ¡ISABEL SE QUEDA Y ESTOY SEGURA DE QUE SERÁ UNA EXCELENTE COMPAÑÍA EN TU AUSENCIA...
PE... PERO...

FIN

(Viene de la página 50)

el avernáculo



DE ORGÍA TODA LA NOCHE

KISS: ¿Qué es lo más atrevido que has hecho?
BIANCA: He hecho muchas cosas. Ayer, después de cenar, estaba alegre y me dio por desnudarme en mitad de la calle (risas)... También me he follado a un equipo de rugby, entero y yo solita, sin ayuda de nadie.
KISS: Ejem. ¿Cuántos eran?
BIANCA: Ocho. ¡Y me los cepillé a todos! Eran argentinos, los conocí, me cayeron bien y me los follé. También me gusta hacerlo en sitios públicos. Tengo un amigo con el que follo en el metro, en el tren, en la calle... A veces he ido a una convención y me he follado a los de mantenimiento y luego cada día a un cocinero.
KISS: Bueno, ehm... Has rodado dos *bukakes* para putalocura.com. Los he visto en la web y menudo lío de gente...

> **"Un bukake es un trabajo limpio porque chupas pollas, se te corren todos en la cara, después te duchas y se acabó. Es limpio y rápido"**

BIANCA: Ja, ja, sí. El primero fue más divertido que el segundo, que se fue un poco de madre. No puedo ser una gran especialista en *bukakes* porque no me trago el semen, pero me dan morbo: estar rodeada de tantas pollas y poder chuparlas todas me pone a cien. Un *bukake* es un trabajo limpio porque chupas pollas, se te corren todos en la cara, después te duchas y se acabó. Es limpio y rápido. Me gusta, aunque prefiero tener un buen rabo dentro que me remueva toda.
KISS: ¿Qué tal el rodaje de *Verano A Full*?
BIANCA: Divertidísimo. Rodar con **Torbe** es muy divertido. Nos llevamos de puta madre y somos amigos. Me lo he pasado genial.
KISS: ¿Cuál es tu papel?
BIANCA: Soy Julia en la serie original, Obdulia en la versión porno.
KISS: ¿Has follado mucho?
BIANCA: En varias escenas. El primer día una con **Nick Moreno** y **P. J. Love**, un actor suizo casi octogenario con unos pelos y una pinta tremenda (risas)... También una orgía donde follamos todos: **Susana Abril**, **Salma**, **Lucky**, **Torbe**, **Nick Moreno** y otra vez **P. J. Love** (risas)... Siempre me toca con él. ¡Soy la única chica a la que no le importa follárselo! (Risas).

PORNOMANÍA

KISS: ¿Cuántas películas porno has rodado?
BIANCA: He grabado muchas escenas sueltas, pero pelis no demasiadas. ***Verano A Full*** sí la considero una película, y también ***Four Sex Rooms*** de **Xavi Domínguez**, mi primer porno.
KISS: ¿Cómo fue?
BIANCA: No fue fácil. Hice dos escenas: un lésbico con **Mónica Vera** y un trío con **Jenny One** y **Jorge Fernández**. Era mi primera vez y no estaba suelta.
KISS: ¿Alguna película más?
BIANCA: Sí, una erótica de **Rubén Dos Santos**, ***La huella del deseo***. También he rodado como protagonista las dos entregas de ***El diario de Anabel***. Son muy divertidas, porno con argumento, sin mucho presupuesto, pero bien hecho.
KISS: ¿Cómo empezaste en el cine X?
BIANCA: Por casualidad. Nunca pensé que quería ser actriz porno. Estaba en Barcelona, conocía putalocura.com y se dio la oportunidad. No sé, pasó y ya está. Aunque al principio llamé a muchas puertas y nadie me abrió, sólo **Torbe**.

POLVOS Y CORRIDAS

KISS: ¿Tienes novio?
BIANCA: No. Conozco a gente del porno que tiene pareja y son unos hipócritas. Dicen que se respetan y que pueden follar con otros actores, pero luego ni siquiera ven sus propias películas porque se ponen celosos. Yo tengo otro concepto de la pareja.
KISS: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado?
BIANCA: La que más me costó fue el segundo *bukake*. Fue un descontrol: Torbe se puso mal de la cabeza, sólo estaba el cámara, yo no controlaba quién iba ni venía, las corridas eran en la cara y a la tercera ya era un poco asqueroso, algunos chicos repetían... No había orden y se me hizo incómodo, aunque me emborraché y no me enteré de mucho.
KISS: ¿Puedes vivir del porno, dedicarte a esto como actriz?
BIANCA: No soy avariciosa. Ahora mismo me da para vivir con alguna que otra ayudita. Apenas tengo gastos: casa, ropa, médico y comida. Quiero aprovechar y trabajar todo lo que pueda, ahorrar y montar algo por mi cuenta. Tengo algunas ideas, pero ya irán saliendo poco a poco.

> **"Cuando hago sexo con muchas personas me gusta que me soben bien, que me la metan en la boca, que me chupen entera y que me follen sin parar"**







Empleándose a fondo en un bukake de lo más concurrido.